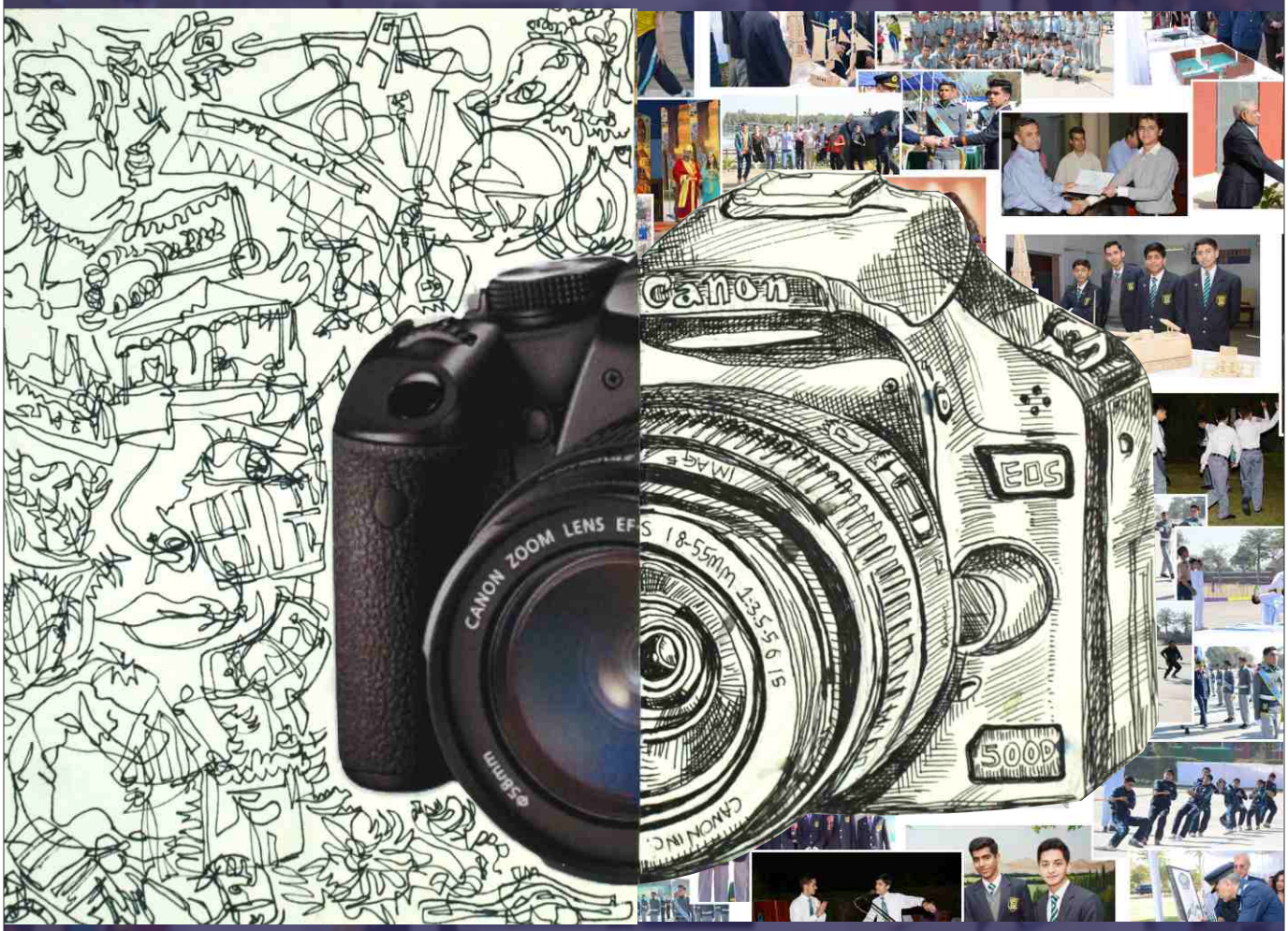
Caught on Camera



Roger Kingston

"A camera is a **SAVE** button
for the mind's eye."

FAREWELL 45TH ENTRY

Principal AVM (R) Qasim Masood Khan receiving Base Commander AVM Amir Masood, an invited guest on the occasion

Principal AVM (R) Qasim Masood Khan receiving Chief Guest, AVM (R) Sajid Habib (Ex-Principal)

Principal greeting the pre-cadets of 45th Entry before the start of the function

College Head boy Ahsan Mushtaq (3302-A) receives memento from the Chief Guest

Deputy Head Boy Syed Quaim Abbas (3392-M) receives his memento from the Base Commander

Touqeer Butt (3353-S) receives his memento from the Principal

46TH APPOINTMENTS

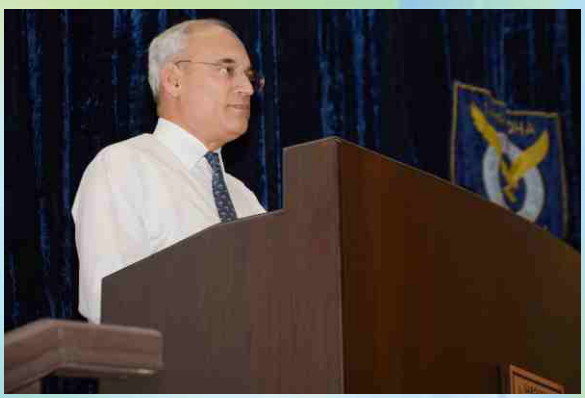
Ahsan Mushtaq (3302-A) the outgoing Head Boy takes away his cane

Hassan Abdullah (3364-R) receiving Head Boy's cane from AVM (R) Sajid Habib (ex-principal)

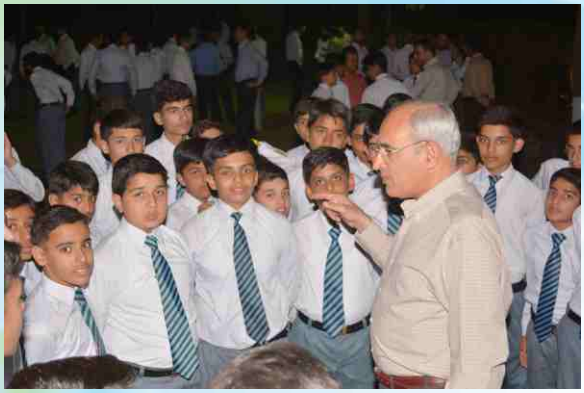
New batch of command poses with the Chief Guest, Principal & Vice Principal

50TH ENTRY RECEPTION & WELCOME DINNER

House Allocation



Principal addresses the 50th Entry boys



A brief intro with the new entry

The youngsters entertaining their hosts

Haseeb along with his companions rocks the stage

Proud Sargodhians sing National Anthem with zest

CHAMPIONS' DINNER

Safiites welcome the Principal

Touqeer (3353-S), House Captain Safi, shakes hand with Sqn Ldr Saeed, the Housemaster

Waseem (3339-S) mesmerizes the audience with his melodious voice

Safiites celebrate their landmark achievement

Safiites receive Champion House badges from the Principal for their respective entries
(From L to R): Israrullah (3746-S), Arslan (3607-S), Huzaifa (3597-S), Ali (3447-S), Yousaf (3368-S)

GLIDING

Talha Younas (3383-I), Kamran Ashraf (3420-Ad) & Ahmad Talha (3424-I) eagerly waiting for their turn

Briefing by the gliding flight staff

Ehtisham (3397-Mn) a dream come true

Haseeb Murtaza (3412-M) anxious to fly

M Bilal (3372-S) & Umair Shahid (3385-M) snapped in the glider

Mustajab (3432-M) Smiling as ever

CAS VISITS THE COLLEGE

Principal receiving the
CAS, Air Chief Marshal Sohail Aman

CAS meeting the College faculty

Air Chief Marshal Sohail Aman shaking hands
with academics high flyers

Words of wisdom for young Sargodhians

Principal presenting a souvenir to the CAS

DCAS (P) AIR MARSHAL ARSHAD MALIK VISITS THE COLLEGE

A warm welcome for the Guest of Honour

Chief Guest with the Principal in his office

Reviving memories in the History Room

A session with the Faculty

The Air Marshal plants a sapling to commemorate his visit

A token of remembrance, the College crest

DISTINGUISHED GUESTS VISIT COLLEGE

Principal presenting memento
to General (R) Ahsan ul Haq (589-F)

AVM (R) Qasim Masood presenting
College Crest to AVM Aamir Masood

Principal presenting life time Achievement
Crest to Mr. Sohail Shafi (1061-Ad)

Principal presenting life time Achievement
Crest to Mr. Anjum Masood (1041-A)

The Chinese Delegation being
shown around the History Room

AVM (R) Qasim Masood presenting College Crest
to Air Marshal (R) Masood Akhtar

GOLDEN JUBILEE W & 17TH ENTRY REUNION

Remembering the good old days

ACM (R) Rao Qamar Suleman unveiling plaque to rename College Library as Babar Suleman Library

ACM (R) Rao Qamar Suleman plants a sapling to commemorate the occasion

Still young at heart, still passionate about the Alma Mater

AVM (R) Ikram Bhatti, Maj Gen Zahid Mubashir, Gp Capt (R) Shajie Hashmi, Lt Col (R) Pervez Safdar, ACM (R) Rao Qamar Suleman presenting a memento to AVM (R) Qasim Masood Khan

INDEPENDENCE DAY CELEBRATION

Flag hoisting on 14th August

All sing the National Anthem with pride

Young performers with the Principal

Winners of the House Decorating Competition receiving their prizes from the Principal

INAUGURATION F-7

Hasan Abdullah (3364-R), the Head boy
& Sarib (3770-S), the junior most
Sargodhian cutting the ribbon

AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal)
& Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP),
their hands raised in prayer

Sqn Ldr Amna Ghazanfar, Sqn Ldr Sabahat Batool, Wg Cdr Shamila Syed,
the Principal, AVM (R) Qasim Masood Khan, Vice Principal, Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar,
Wg Cdr Azizullah Khan, Wg Cdr Amjad Ali, Sqn Ldr Azra Malik
& Flt Lt Shumaila Nawaz in front of the newly installed F-7 Aircraft

COLLEGE FIXTURES

Vice Principal Dr. Pervaiz Akhtar welcomes the Principal of Cadet College Choa Saiden Shah

College football team captain Talha Younas (3383-I) exchanging College emblem

Ahsan Javed (3498-A) clicked during Football Match

Mohsin Ali (3437-M) snapped while dribbling the basketball

College Basketball team captain Salman Zia (3443-A) exchanging College emblem

Vice Principal Dr. Pervaiz Akhtar presents the College Crest to Principal Cadet College Choa Sedan Shah

INTER-HOUSE COMPETITIONS

Shehzad Khan (3377-Mn)
receives Football Trophy

Ehtisham (3397-Mn)
receives the Hockey Trophy

Ehtisham (3388-Ad)
receives the Basketball Trophy

Salman Zia (3443-A) & Nauman Shahzad (3382-A)
receive the Tug of War Trophy

ATHLETICS & X-COUNTRY

Umer(3425-Mn) and Salman(3443-A) in their full form

Hamid (3604-S) during his fast run

Mohsin Ali (3437-M) clears the bar
and creates a new record

Principal felicitates Fasih (3483-AD),
the Best Athlete

Young men of substance, the Alauddinians, lift Athletics and Cross Country Trophies

INTER-HOUSE PT & DRILL COMPETITIONS

Iqbalians led by Haseeb (3507-I) putting up a lively show

Asif Khan (3448-M) leading Munir House during PT competition

Safiites saluting smartly

Mohsin (3437-M) leading Munir House

Mohsin (3437-M), House Captain Munir receives Best Commander trophy

Safites lift the Drill and PT trophies
Nauman (3384-S), Salman (3438-S), Mannan (3391-S) & Bilal (3372-S) receive the trophies with pride

VISIT TO SRILANKA

Pakistani Cadets in National Cadet Corps Camp's mess, in Rantambe, Sri Lanka

Wg Cdr Dr. Pervaiz Akhtar receiving memento from Sri Lankan President

Wg Cdr Dr. Pervaiz Akhtar presenting memento to Sri Lankan President

Participants of SAARC countries with the Sri Lankan president Maithripala Srisena

HOUSE TRIPS & EDUCATIONAL VISITS

Jubilant Iqbalians in Kallar Kahar mountains

Minhasians on their trip to Kallar Kahar

Eighth class boys enjoying in Khewra Salt Mines

50th entry having fun with Sqn Ldr Idrees Patni

Sargodhians pose in front of an F-16 during their visit to PAF Base Mushaf

ANNUAL PAINTING COMPETION

Guest painter in the midst of creating an artwork

A painter fully absorbed in her work

Zain Abbas of Chenab College Jhang being awarded first prize in juniors' category

Faraz Ahmad of PAF College Lower Topa receiving the first prize in seniors' category

Principal AVM (R) Qasim Masood Khan awarding the winner's Trophy to the team of Air Base Inter College Sargodha

Begum Principal, Principal AVM (R) Qasim Masood Khan & Vice Principal Dr Pervaiz Akhtar snapped with chaperons & participants, Incharge & Secretary Hobbies Club,

ANNUAL ENGLISH DRAMA

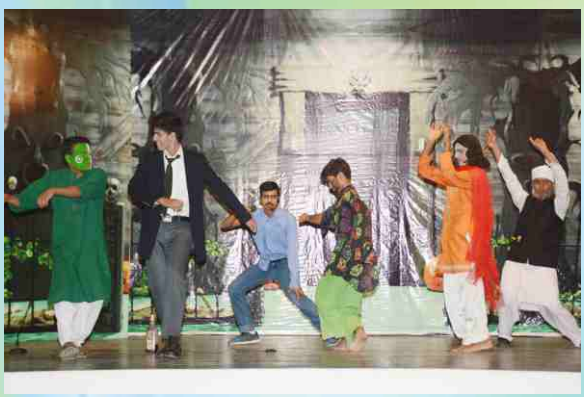
Foreign students with their handsome teacher, Hassan (3364-R) as Mr Brown

Rabeet Zulfiqar (3453-M) as the Education Inspector & Musab (3462-M) as Miss Courtney

Hassan (3364-R), Musab (3462-M), Humayun (3532-Mn) and Asif Khan(3448-M) being awarded first, second, third and consolation prize respectively.

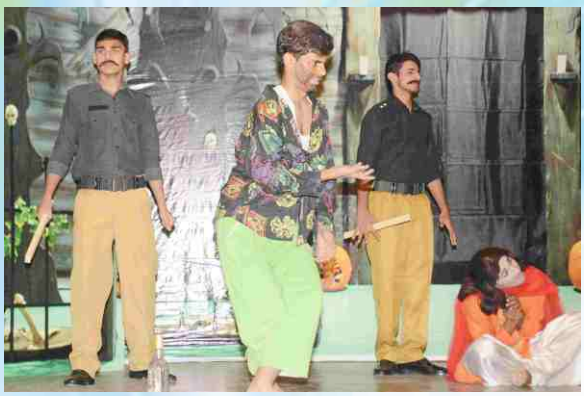
English Dramatics Team snapped with the Chief Guest, Air Marshal Arshad Malik

ANNUAL URDU DRAMA



Inmates of the Mental Hospital performing a lively dance

Hospital security admonishes the dancers



Muhammad Kashan (3436-Y), the best actor

Kashan (3436-Y), Saqib Sher (3371-Ad) & Arham Akhtar (3559-Y) making a crazy plan

Muhammad Kashan (3436-Y), Saqib Sher (3371-Ad) & Azhar Jameel (3500-Y) receiving prizes for 1st , 2nd & 3rd positions respectively from the Chief Guest, Air Marshal Arshad Malik

INTER-HOUSE DEBATES & DECLAMATION CONTEST

Hammad Bashir (3634-S)
the Best Junior Urdu Speaker

Ahmad Salahuddin (3477-S)
the Best Senior Urdu Speaker

Talha Hassan (3632-Y)
the Best Junior English Speaker

Ayyan (3489-Y) the Best
Senior English Speaker

Proud Safiites receiving the Declamation Trophy from the Chief Guest,
Air Vice Marshal Irfan Ahmed ,Base Commander PAF Base Mushaf

WINNERS

QIRAAT

Hamza Riaz (3672-Ad)
the Best Junior Qari

Hamid (3604-S)
the Best Senior Qari

Alauddinians receiving the Qira'at Trophy from
the Vice Principal, Wg Cdr Dr Pervaiz Akhter

QUIZ

Hamza (3621-I) declared
the Junior Quiz Master

Mohsin Ali (3437-M)
the Senior Quiz Master

Rafiquians receive the Quiz Trophy
from the Chief Guest

SARGODHAINS' ACHIEVEMENTS

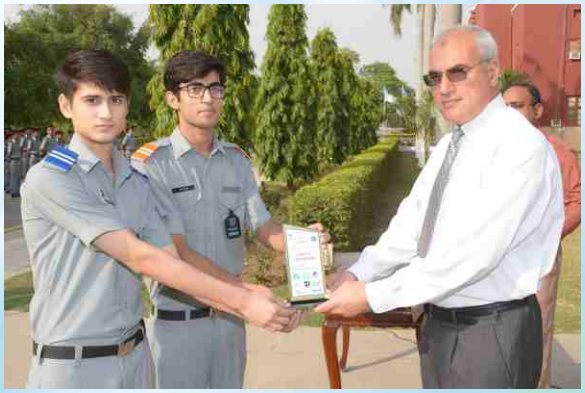
Azhar Jameel Azhari (3500-Y)
got first position in APDC
held in Sadiq Public School

Ayyan (3489-Y) was declared
the Best English Speaker
at Chenab College Jhang

Jehangir (3463-Y) got
1st position in calligraphy
at Cadet College Hassan Abdal

The team of Hassan (3364-R) & Nauman (3382-A)
received Best Institution Trophy
at Cadet College Hassan Abdal

Rabeet Zulfiqar (3453-M)
was declared Best delegate in
Model United Nations Award

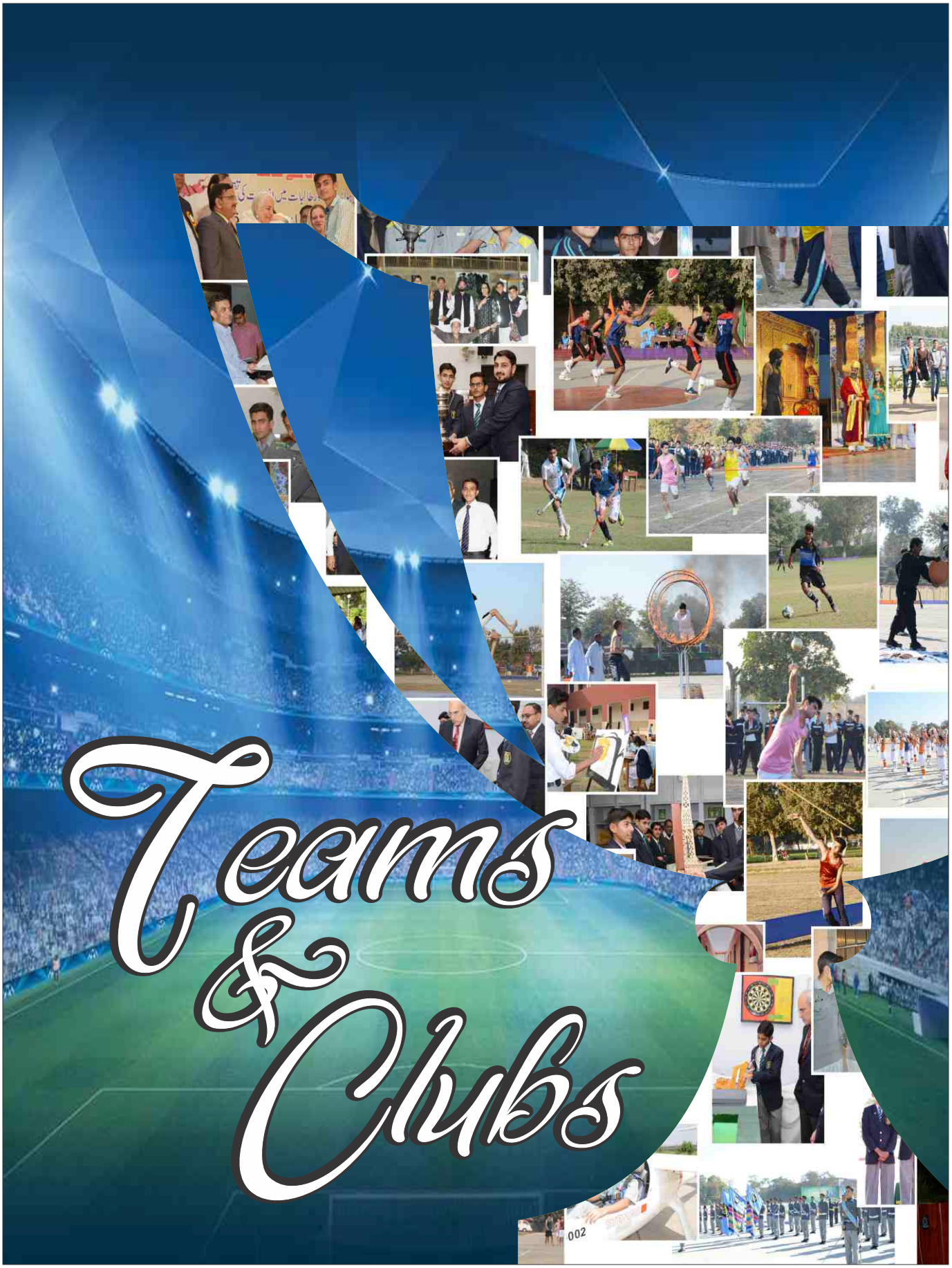


Farhan (3403-S) & Sumama (3418-Y)
stood third in the Science Exhibition
conducted by Spark Expo, 2017

PRINCIPAL'S COMMENDATION

Wg Cdr Amjad Ali Khan, Sqn Ldr Shahzad Ahmad Khan, Sqn Ldr Adil Mahmood, Sqn Ldr Abdul Rauf, Sqn Ldr Sabahat Batool, Sqn Ldr Javed Altaf Sqn Ldr Kashif Hussain, Flt Lt Asim Mahmood, Flt Lt Shumaila Nawaz receiving Principal's Commendation Certificate on their excellent result in board examinations

Teams & Clubs



Team spirit means you are willing to sacrifice personal considerations for the welfare of all. That defines a team player.

John Wooden

ENGLISH LITERARY SOCIETY

Sitting (L to R): Salman (3484-Y), Ashal (3472-A), Ayaan (3452-Y), Asif (3448-M), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Shamila Syed, Azhar (3500-Y), Rabeet (3453-M), Danyal (3497-R), Faizyab (3488-Ad)

Standing 1st Row: (L to R) Daniyal (3653-M), Subhan (3598-I), Faique (3543-M), Ali (3525-i), Osama (3650-I), Abdullah (3616-AD), Ali Hamza (3540-R), Zohaib (3482-R), Ahsan (3465-R), Hassan (3470-S), Sirabeel (8226-I), Sulaiman (3486-R), Tehseen (3530-R)

URDU LITERARY SOCIETY

Sitting (L to R): Faheem (3374-M), Yusuf (3368-S), Kashan (3436-Y), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr M Iqbal, Haseeb (3412-M), Salman (3438-S), Nauman (3367-A)

Standing 1st Row: (L to R) Sohaib (3478-M), Azhar (3500-Y), Ahmed (3477-S), Agha Hurr (3496-Ad), Jehangir (3465-Y), Sikander (3514-Ad), Hammad (3634-S)

FINALISTS INTER HOUSE * JAM COMPETITION

Sitting (L to R): Sqn Ldr Mubeen, Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Shamila Syed, Syed Bukhari (3487-M)

Standing 1st Row: (L to R) Izaan (3474-Mn), Hamza (3621-I), Arham (3559-Y), Ali (3465-R)

NOTE: JAM - an Intra Entry / Inter House Speech Contest conducted on the lines of the popular BBC Show "Just a Minute"

ENGLISH SPEAKERS' SOCIETY

Sitting (L to R): Rabeet (3453-M), Asif (3448-M), Salman (3443-A), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr Ishfaq Ahmad, Hassan (3364-R), Ayyan (3489-Y), Ahsan (3465-R)

Standing 1st Row: (L to R) Talha (3632-Y), Faizyab (3488-Ad), Abdullah (3616-Ad), Ali Hamza (3548-R), Abdullah (3637-M), Salman (3484-Y), Sirabeel (8226-I), Sulaiman (3486-R), Hashaam (3674-Mn)

URDU SPEAKERS' SOCIETY

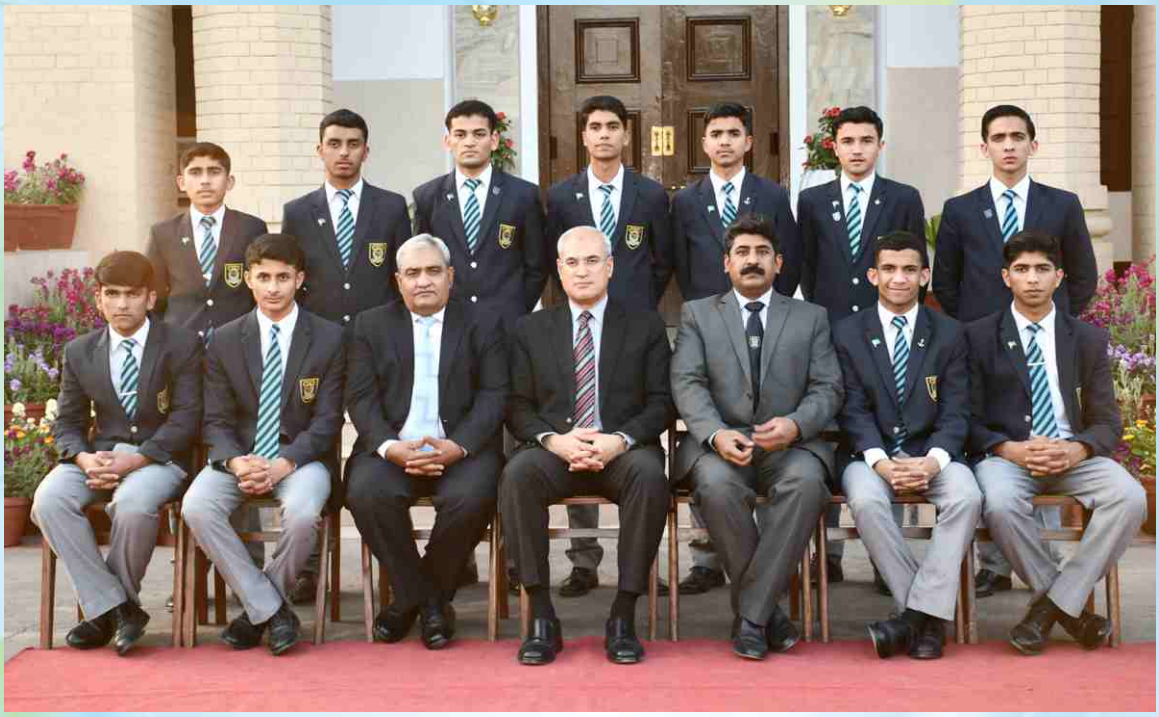
Sitting (L to R): Zohaib (3482-R), Azhar (3500-Y), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr Asif Ali, Nauman (3382-A), Ahmed (3477-S)

EDITORS NEWSLETTER

Sitting (L to R): Azhar (3500-Y), Sqn Ldr Javed Altaf, Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr Rehana Alam, M Ahsan (3465-R)

JOINT MILITARY EDUCATION & TRAINING PROGRAMME (JMET)

(1st Ever Batch of JMET Cadets from other Cadet Colleges)



Sitting (L to R): Usman (625-Ad), Abdur Rehman (914-M), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr M Iqbal, Wahab (14057-Mn), Muhammad Ali (8287-Y)

Standing 1st Row: (L to R) Waqas (918-R), Ehtishaam (921-A), Qasim (14031-A), Umair (928-Mn), Zulfiqar (14039-Y), Hamza (8297-S), Sirabeel (8226-I)

NOTE: See pages 5-6 for further details

COLLEGE APPOINTMENT HOLDERS

Sitting (L to R): Huzaifa (3376-I), Shoaib (3411-R), Bilal (3372-S), Hamza (3365-Mn), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Hassan (3364-R), Mohsin (3437-M), Shahroz (3386-Y), Salman (3443-A), Saqib (3371-Ad)

Standing 1st Row: (L to R) Yasir (3399-I), Nauman (3382-M), Hammad (3389-Y), Faheem (3374-M), Manan (3391-S), Umais (3366-A), Fahad (3430-Ad), Ehtishaam (3397-Mn), Ibrar (3395-R), Kashan (3436-I), Salman (3438-S)

Standing 2nd Row: (L to R) Fasih (3375-Ad), Ilyas (3440-Mn), Shahzad (3377-Mn), Haseeb (3412-M), Saqib (3367-I), Muddassir (3441-R), Muzammil (3406-M), Shuja (3370-Y), Kamran (3420-Ad), Moeez (3422-R), Ahsan (3398-A)

ARTS CLUB

Sitting (L to R): Agha Hurr (3496-Ad), Salman (3438-S), Mohsin (3466-R), Huzaifa (3376-I), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Miss Shazia (Arts Teacher, Shoaib (3411-R), Salman (3443-A), Yusuf (3368-S), Ilyas (3440-Mn)

Standing 1st Row: (L to R) Huzaifa (3757-R), Tehseen (3530-R), Izaan (3474-Mn), Hammad (3656-R), Faizyab (3488-Ad), Atif (3508-S), Ashal (3472-A), Talha (3660-Mn), Jahangir (3463-Y), Osama (3650-I), Ahmed (3659-A), Talha (3606-I), Hashaam (3674-Mn), Ali (3698-Y), Afan (3712-R)

SCIENCE CLUB

Sitting (L to R): Danyal (3653-M), Shahzaib (3423-M), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Flt Lt M Mubeen (O i/c), Nasir (3557-S) Ahmed (3582-S)

Standing 1st Row: (L to R) Aon (3749-Y), Usama (3650-I), Talha (3606-I), Huzaifa (3597-S), Shahmeer (3738-I), Ahmad Tanveer (3692-I)

WOODWORK CLUB

Sitting (L to R): Salman Ahmad (3438-S), Ehtisham (3417-S), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Flt Lt M Mubeen (O i/c), M Ehtisham (3397-Mn), Yousaf (3368-S)

Standing 1st Row: (L to R) M Osama (3650-I), Talha Tanveer (3606-I), Mehdi Abbas (3669-I), Haseeb Ahmad (3460-I), Arham Akhtar (3559-Y), Ali Abbas (3525-I), Tehseen (3530-R), Haroon Latif (3471-I), Nasir (3557-S)

MUSIC CLUB

Sitting (L to R): Yousaf (3368-S), Salman Zia (3443-A), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr Najamuddin, M Subhan (3512-R), Haseeb (3460-I)

Standing 1st Row: (L to R) Abdul Wahab (3589-Y), Abdullah Khan (3520-Mn), Ali Hamza (3540-R), Abdul Wahab (4057-Mn), Tehseen (3530-R)

PHOTOGRAPHY CLUB

Sitting (L to R): Abdullah (3520-Mn), Muez (3427-A), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Flt Lt Allah Dino (O i/c), Abdullah Khan (3616-Ad), Danish (3622-M)

Standing 1st Row: (L to R) Izaan Ahmed (3474-Mn), Rauf-ul-Hassan (3518-I), Momin Ali (3578-A), Daniyal Ahmed (3593-Mn), Shahram (3584-A), Zaid (3676-A), Tehseen (3530-R)

AEROMODELLING CLUB

Sitting (L to R): Haseeb (3507-I), Tauha (3442-I), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Sqn Ldr Yasir Latif (O i/c), Huzaifa (3376-I), Haroon (3471-I)

Standing 1st Row: (L to R) Hasham (3674-Mn), Husnain (3539-A), Momin Ali (3578-A), Ali (3525-I), Talha (3606-I), Ismail (3699-M), Subhan (3698-I)

COLLEGE FOOTBALL TEAM

Sitting (L to R): Usama (3416-S), Ahsan (3398-A), M Shahzad (Coach), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Amjad Ali Khan (Director Sports), Sqn Ldr M Idrees, Talha (3383-I), Flt Lt Asim (O i/c)

Standing 1st Row: (L to R) Muez (3427-A), Moeez (3422-R), Shahroz (3386-Y), Shahzad (3377-Mn), Afzal (3378-A), Haseeb (3460-I), Muzammil (3406-M), Fahad (3408-Y), Ahsan (3465-R), Subhan (3512-R)

COLLEGE BASKETBALL TEAM

Sitting (L to R): Shoaib (3411-R), Snr Tech Jamshaid (Coach), Salman (3443-A), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Amjad Ali Khan (Director Sports), Sqn Ldr M Idrees, Mohsin Ali (3437-M), Flt Lt Allah Dino

Standing 1st Row: (L to R) Abdul Manan (3391-S), Ali Zia (3447-S), Agha Hurr (3496-Ad), Haseeb Ahmad (3460-I)

COLLEGE HOCKEY TEAM

Sitting (L to R): Mustajab (3432-M), Cpl Tech Irshad (Coach), Kamran (3420-Ad), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Amjad Ali Khan (Sports Director), Sqn Ldr M Idrees, Saqib Sher (3371-Ad), FLt Lt Mubeen

Standing 1st Row: (L to R) Yasir (3493-S), Salman (3438-S), Azhar (3500-Y), Salar (3402-Ad), Fahad (3430-Ad), Ehtishaam (3388-Mn), Kausar (3435-Ad), Faheem (3374-M), Zohaib (3482-R), Sikander (3514-Ad), Imran (3592-Mn), Hamza (8297-S)

COLLEGE CRICKET TEAM

Sitting (L to R): Mudassir Ali (3441-R), Snr Tech Arshad (Coach), Ali Raza (3405-R), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Amjad Ali Khan (Director Sports), Sqn Ldr M Idrees, Haseeb (3412-M), Sqn Ldr Furqan Shakil

Standing 1st Row: (L to R) Sirabeel Raza (8226-I), Waqas Ahmad (3485-M), Yasir Amin (3493-S), Mustajab Hussain (3432-M), Fasih Abbas (3483-Ad), Usman Rana (3454-A), Adnan Abbas (3666-S), Mehdi Abbas (3469-S)

COLLEGE GYMNASTICS TEAM

Sitting (L to R): Murtaza (3511-Ad), Nadeem Akhtar (Coach), Ahsan (3302-A), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Ehtisham (3417-S), Ilyas Khan (3440-Mn), Wrt Off Allah Raham

Standing 1st Row: (L to R) Umair (3612-M), Danyal (3653-M), Izaan (3474-Mn), Hamza (3456-A), Uzair (3506-A), Sajawal (3681-M), Bilal (3625-R), Siraj (3762-A), Saifullah (3705-Ad), Muazzam (3759-Ad), Uzair (3780-Mn), Ali (3763-Mn), Talha (3717-Mn)

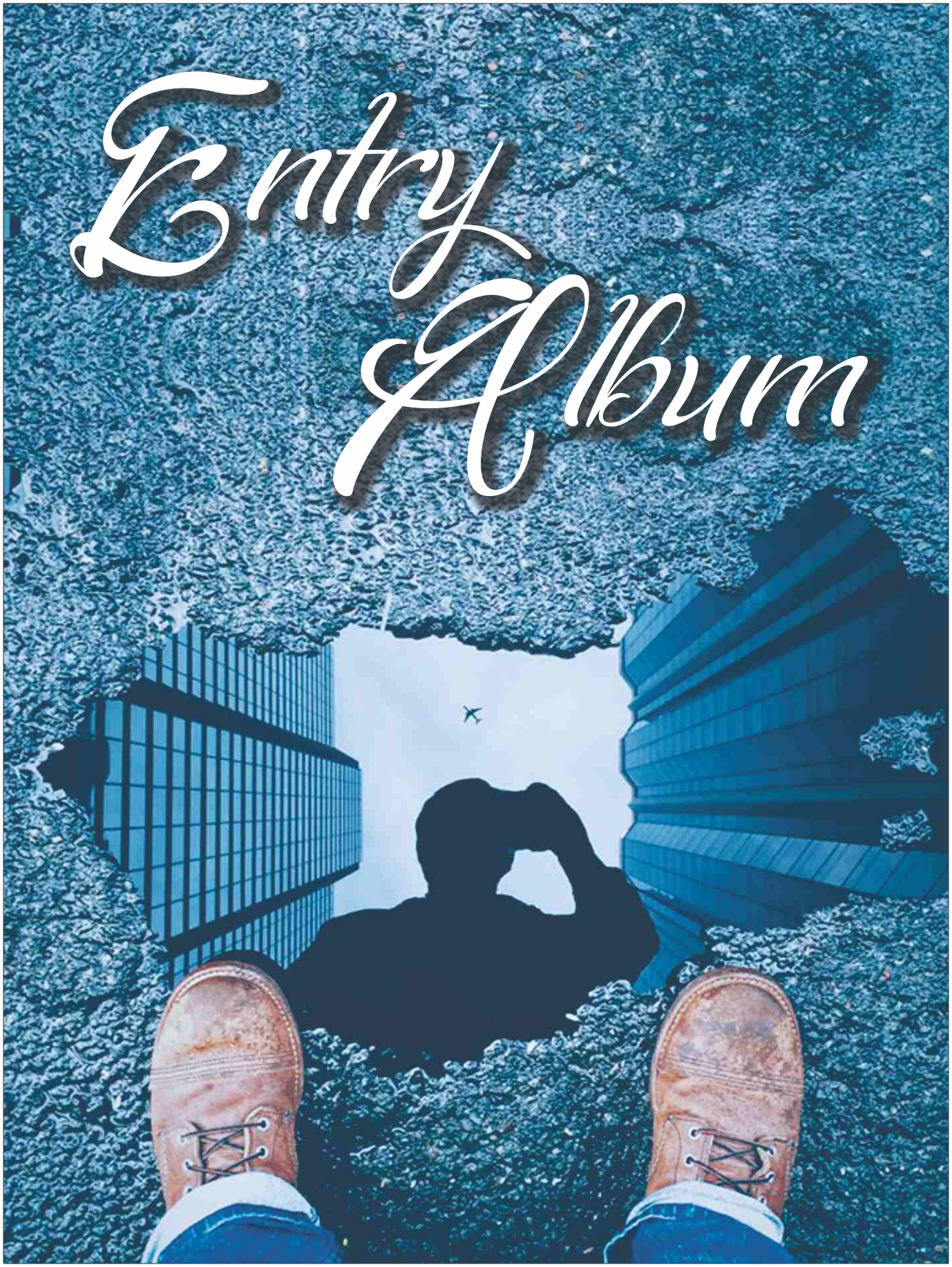
COLLEGE MARTIAL ARTS TEAM

Sitting (L to R): Sohaib (3478-M), Nasir (3469-M), Kashan (3436-Y), Wg Cdr Dr Pervaiz Akhtar (VP), AVM (R) Qasim Masood Khan (Principal), Wg Cdr Amjad Ali Khan (Sports Director), Sqn Ldr M Iqbal (O i/c), Mustajab (3432-M), Hassan (3470-S)

Standing 1st Row: (L to R) Abdullah (3731-S), Asif (3715-Ad), Arham (3758-Mn), Hamza Zahid (3761-M), Ali Shah (3698-Y), Basit (3765-Y), Arsalan(3607-S),Hammad(3656-R), Mansoor (3646-S), Atif(3508-S),Zaid (3676-A), Talha(3606-I), Faiz (3613-A)

Standing 2nd Row: (L to R) Usman (3682-S), Abdur Rauf (3668-S), Huzaifa (3693-I), Sarib (3770-S), Shahzib (3755-I), Shehryar (3734-Ad), Hasnain (3735-R), Umair (3719-I), Huzaifa (3700-S), Ali Hassan (3706-Mn), Ahmed Tanveer (3692-I)

Entry Album



It's Not About Being Perfect.
It's About Effort.
And When You Bring That Effort Every Single Day, That's Where Transformation Happens. That's How Change Occurs.

Jillian Michaels

OUT GOING 46TH ENTRY

Hassan Abdullah
(3364-R)

Hamza Ali Akhtar
(3365-Mn)

M Umais Shabbir
(3366-A)

M Saqib Farooq
(3367-I)

M Yousaf
(3368-S)

Shuja Ali
(3370-Y)

M Saqib Sher
(3371-Ad)

Muhammad Bilal
(3372-S)

Abdul Wasay
(3373-Y)

Muhammad Faheem
(3374-M)

Faseeh Aslam
(3375-Ad)

Huzaifa Shahzad
(3376-I)

Shehzad Khan
(3377-Mn)

Mohammad Afzal
(3378-A)

Syed Askar Hussain Gillani
(3381-Mn)

Nauman Shahzad
(3382-A)

OUT GOING 46TH ENTRY

M Talha Younus
(3383-I)

M Nauman Jillani
(3384-S)

Rana M Umair Shahid
(3385-M)

Shahroz Burhan
(3386-Y)

Muhammad Bilal
(3387-Ad)

M Ehtisham Aamir
(3388-Ad)

M Hammad Sadaqat
(3389-Y)

Abdul Manan Hassan
(3391-S)

M Ajder Javaid
(3393-A)

M Yaseen Liaqat
(3394-Mn)

M Ibrar Bashir Khan
(3395-R)

Muhammad Ehtisham
(3397-Mn)

Ahsan Javed
(3398-A)

M Yasir Bashir
(3399-I)

Hussain Ali Shah
(3400-M)

Muhammad Ali
(3401-S)

OUT GOING 46TH ENTRY

Salar Ahmed Abbasi
(3402-Ad)

Syed Farhan Haider Kazmi
(3403-S)

M Abdullah Munir
(3404-I)

Ali Raza
(3405-R)

Muzammil Saeed Malik
(3406-M)

Muhammad Arslan
(3407-Y)

Malik Fahad Rahim
(3408-Y)

Muhammad Hubaib
(3409-A)

M Shoaib Mahmood
(3411-R)

Haseeb Murtaza
(3412-M)

Ali Hassan Faizan
(3413-Mn)

Gohar Ali
(3414-A)

Rehman Nasir
(3415-Ad)

M Usama Qamar
(3416-S)

Ehtisham Dad
(3417-S)

Sumama Syed
(3418-Y)

OUT GOING 46TH ENTRY

Kamran Ashraf
(3420-Ad)

Syed Ahmad Jalal
(3421-Y)

Moeez Ahmed Rana
(3422-R)

M Shahzaib Ahmed
(3423-M)

M Ahmad Talha
(3424-I)

Muhammad Umar
(3425-Mn)

Rana Yasir Hayat
(3426-R)

Muez Abbas Goher
(3427-A)

Zain ul Abedeen
(3428-R)

Anas Munawar
(3429-Mn)

Muhammad Fahad
(3430-Ad)

Muhammad Zeeshan
(3431-S)

OUT GOING 46TH ENTRY

Syed Mustajab Hussain
(3432-M)

M Usman ul Haq
(3433-Y)

M Kausar Rasheed
(3435-Ad)

Muhammad Kashan
(3436-Y)

Mohsin Ali
(3437-M)

Salman Ahmad
(3438-S)

Talha Abdur Rehman
(3439-A)

Ilyas Khan
(3440-Mn)

Muhammad Mudassar Ali
(3441-R)

Muhammad Tauha
(3442-I)

Salman Zia
(3443-A)

46TH ENTRY

Sitting L-R:-	Haseeb, Ajder, Faheem, Fahad, Mohsin, Shehroz, Huzaifa, Salman, Hassan, Bilal, Saqib, Hamza, Ibrar, Kashan, Nauman, Yasir, Zeeshan
1st Row:- Standing L-R:-	Ilyas, Ehtisham, Ali, Talha, Saqib, Umar, Hammad, Umais, Nauman, Hussain, Ehtisham, Afzal, Shahzaib, Kamran, Mustajab, Summama, Ahmed, Salar, Fasih
2nd Row :- Standing L-R	Salman, Ahmed, Yasir, Rehman, Abdullah, Shehzad, Ehtisham, Zain, Askar, Anas, Farhan, Usman, Gohar, Tauha, Bilal, Ahsan
3rd Row:- Standing L-R	Ali Raza, Muhammad Ali, Fahad, Mudassir, Umair, Shuja, Muzammil, Usama, Moiz, Talha, Moeez

47TH ENTRY

Sitting L-R:-	Hassan, Hussain, Azhar, Hamza, Izaan, Yasir, Atif, Asif, Qasim,Ali, Jahangir, Waqas, Hamza, Fasih, Murtaza, Hurr, Sikandar,
1st Row:- Standing L-R:-	Usman, Haider, Sarmad, Abdullah, Nasir, Usman, Ayaz, Samrose, Usama, Hamza, Ahmed, Hamza, Ashal, Zulfiqar, Safeer, Arsalan, Ehtisham, Faham
2nd Row :- Standing L-R	Zeeshan, Rabeet, Usman, Wahab, Qasim, Zohaib, Haseeb, Uzair, Ahsan, Asim, Salman, Faizyab, Hamza, Aman, Asmar, Hassan, Danyal,Sohaib, Haroon,
3rd Row:- Standing L-R	Sirabeel, Salman, Ayyan, A. Rehman , Umair, Umer, Zain, Subhan, Ali, Amash, Haseeb, Rauf, Ali, Waleed, Abdullah, Salman, Ahsan

48TH ENTRY

Sitting L-R:-	Abdul Qadeer, Shujaat, Aqib, Bilal, Fakhar, Tehseen, Ahmad Chaudhary, Sibghat, Umar Farooq, Ali Abbas, Ibrahim, Ahmed Zia, Faizan, Naveed, Husnain Tariq, Danyal Hamid, Ali Hamza
1st Row:- Standing L-R:-	Asad Ali, Umar Haider, Ahmad Raza, Osama, Adeel, Shahmir, Asad Abass, Adnan, Ahsan, Abdullah Saad, Anas, Muhammad Abdullah, Bilal, Ahmad Naeem, Mujtaba, Zeeshan, Shahram, Fayyaz, Karar, Haider, Usman, Subhan
2nd Row :- Standing L-R	Aryan, Zulaid, Humaiyun, Murtaza, Obaid, Faique, Asghar, Abdullah Ansar, Omer Khan, Razi, Ahmad Ali, Ahmad, Momin, Hamid, Rasib, Abdul Wahab, Futrus, Imran, Hammad, Huzaifa
3rd Row:- Standing L-R	Fasih, Abdur Rehman, Zubair, Mughees, Rana Ahmad, Mashood, Arham, Huzaifa, Rashid, Tallal, Danyal, Muhammad Abdullah, Hamza Ameer, Fahad, Muhaddis, Aadil, Nasir

49TH ENTRY

Sitting L-R:-	Danish, Hassan, Umair, Faiz, Hamza, Sarmad, Muaviyah, Arsalan, Talha, Hamza Khan, Sohail, Asad, Ibrahim, Waleed, Hassaan, Ali, Abdullah
1st Row:- Standing L-R:-	Haseeb, Rauf, Yahya, Shehryar, Ali Owais, M. Abdullah, Abdullah, Arham, Adil, Sajawal, Usman, Wahab, Talal, Hashim, Saleem, Mazhar, Umer, Haris, Hasham, Faizan
2nd Row :- Standing L-R	Rafay, Khuzaima, Talha Hassan, Zohaib, Adnan, Hammad Bashir, Hamdan, Hammad Ali, Yahya Khan, Ahmad, Adeel, Zeeshan, Badar, Mehdi, Hamza Riaz, Harris Imran, Waqar, Allah Nawaz, Haseeb Haider, Usman
3rd Row:- Standing L-R	Usama, Danyal, Samiullah, Ali, Ahmad Chohan, Wasiq, Hassan Sultan, Lajpal-e-Ali, Mehsoon, Uzair, Shahzad, M. Abdullah, Talha Naveed, Mansoor, Hassan Faizan, Abdullah Nasarullah, Zaid

50TH ENTRY

Sitting L-R:-	Zul Shamalain, Hamza, Abaidullah, Qasim, Gulraiz, Rawad, Hassan, Bukhari, Ahmed, Ibrahim, Aneeq, Ahmed, Huzaifa, Ali, Ismail, Fahad, Shehryar
1st Row:- Standing L-R:-	Haris, Talha, Shahzeb, Awais, Razeen, Saifullah, Mohsin, A. Rehman, Husnain, Afaan, Sami, Shahwali, Siraj, Ahmed, Alreyan, Moazzam, Ali, Asif, Talha, Hammad, Areeb, Samdani, Zia
2nd Row :- Standing L-R	Israr, Muhammad, Huzaifa, Ali, Ali Hammad ,Hamza, Sher, Waleed, Umair, Yahya, Arham, Umer, Zaigham, Farhan, Zohaib, Adan, Aon, Sameed, Faraz, Afnan, Ali, Shahmeer
3rd Row:- Standing L-R	Mati, Hamza, Moiz, Sabih, Shaheer, Areez, Basit, Wahab, Haider, Shahzeb, Abdullah, Ali, Azan, Rashid, Sarib, Yasir, Huzaifa, Afaan, Abdullah, Fuzail

IF YOU ARE IRRITATED BY EVERY RUB, HOW WILL YOUR MIRROR BE POLISHED?

RUMI

برگِ گُل پر رکھ گئی شبنم کا موتی بادِ صبح
اور چمکاتی ہے اس موتی کو سورج کی کرن
علامہ محمد اقبالؒ

×احیہ غزل

فصیح عباس
۳۴۸۳-علاؤالدین ہاؤس
سالِ اوّل (سی)

بجلی جاتی ہے پر نہیں آتی
کوئی اچھی خبر نہیں آتی

روز ٹیچر سے مار کھاتے ہو
شرم تم کو مگر نہیں آتی

سر تا پا زور سب لگا ڈالا
ہم کو انگریزی پر نہیں آتی

آنکھ کھل جائے خود بخود یارو
کوئی ایسی سحر نہیں آتی

ناپ لے لے کے درزی تھک ہارا
قابو ان کی کمر نہیں آتی

شوربا بے بہا ہے میری طرف
کوئی بوٹی ادھر نہیں آتی

دنیا اور زندگی

مرزا عمیر
۹۲۸۔منہاس ہاؤس
سالِ اوّل (اے)

عجیب دل کی یہ دنیا بدلتی رہتی ہے
کہ روز روز تمنا بدلتی رہتی ہے
ہم انتظار میں رہتے ہیں کہ خوشی آئے
مگر ہمیشہ وہ رستہ بدلتی رہتی ہے
کریں تو کیسے کریں اس کی خواہشیں پوری
کہ روز دنیا تقاضا بدلتی رہتی ہے
سمجھ سکیں کبھی دنیا کو ہم نہیں ممکن
کہ روز روز یہ چہرہ بدلتی رہتی ہے
یہ زندگی کی کشش کم نہ ہو سکے گی کبھی
کہ لمحہ لمحہ فسانہ بدلتی رہتی ہے

غزل

حسنین محی الدین
۳۴۵۸-منہاس ہاؤس
سالِ اوّل (سی)

نہیں ممکن تمہیں بھلا دینا
ایسی ہم کو نہ تم سزا دینا
روک لو اب بھی وقت ہے دیکھو
بعد جانے کے نہ صدا دینا
دوستی کی مہک رہے قائم
دشمنی کو نہ تم ہوا دینا
دوستوں کو بچھڑتا دیکھیں ہم
ایسا صدمہ نہ اے خدا دینا
جب کبھی جان کا تقاضا ہو
اپنے ابرو کو تم ہلا دینا

غزل

ربیط ذوالفقار
۳۴۵۳-منیر ہاؤس
سالِ اوّل (سی)

چاہیے مجھ کو نہیں نام کوئی
میرے حصے میں لکھ دو کام کوئی

خاص موقعوں پہ یاد کرتے ہو
آدمی میں نہیں ہوں عام کوئی

دیکھ کر اس کو ہوش جاتے ہیں
اس کی آنکھیں ہیں کہ جام کوئی

میں ہوں دریا ہو اور ساتھ ترا
کاش مل جائے ایسی شام کوئی

ہم نے سب کچھ کیا مگر نہ ہوا
کاش اس بت کو کر لے رام کوئی

بچپن کی یادیں

محمد جہانگیر نذر
۳۴۶۳-یونس ہاؤس
سالِ اوّل (اے)

بات بات پہ لڑتے تھے
اک دوجے پہ مرتے تھے
جو بھی الٹا کام تھا ہم تم
کرتے تھے بے نام ہی ہم تم
کھیل کھیل کر تھکتے تھے
بیٹھ کے پھر ہم پڑھتے تھے
کھانا پینا کام تھا اپنا
کام یہ صبح و شام تھا اپنا
دن اچھا اور رات مزے کی
لگتی تھی ہر بات مزے کی
یاد وہ دن جو آتے ہیں
ماضی میں کھو جاتے ہیں

غزل

اظہر جمیل اظہری
۳۵۰۰-یونس ہاؤس
سالِ اوّل (اے)

جب خوشی سے نہ بن سکی اپنی
غم ہی سے ہم نے دوستی کر لی

چار اطراف گھپ اندھیرا تھا
دل جلا کر ہی روشنی کر لی

دونوں مصروف اور کام بہت
بات جو بھی تھی سرسری کر لی

جو تھی قسمت ، رہے اسی سے خوش
یوں بسر ہم نے زندگی کر لی

جب سے اس نے چرائی ہیں نظریں
ہم نے بھی اس سے بے رخی کر لی

ٹکڑے ٹکڑے ہوا ہے دل اپنا
جس کا جی چاہا دل لگی کر لی

غزل

فہیم عباس
۳۳۷۴-منیر ہاؤس
سالِ دوم (سی)

کہا کس نے کہ شہرت چاہتے ہیں
زمانے سے محبت چاہتے ہیں
بہت مصروفیت ہے آپ کو گر
تو پھر ہم بھی اجازت چاہتے ہیں
اُدھر بھی شوق ہے جور و جفا کا
اِدھر ہم بھی اذیت چاہتے ہیں
ہماری خواہشوں کے ہو مطابق
کہ ہم ایسی نصیحت چاہتے ہیں
کسی بھی اور کو حاصل نہ ہو جو
وہ دستارِ فضیلت چاہتے ہیں
ہماری تم عقل مندی نہ پوچھو
کہ ہم خود ہی حماقت چاہتے ہیں

منزل دور نہیں

محمد یحییٰ نیر
۳۶۱۵-رفیقی ہاؤس
نہم(اے)

مانا ہم نے رستہ گرچہ مشکل ہے
گھبراؤ مت دیکھو سامنے منزل ہے
گھبراؤ مت پاؤں کی نہ فکر کرو
دیکھو دیکھو رستہ کتنا گھائل ہے
آؤ میدانِ عمل میں آؤ تو
یونہی سوچتے رہنے سے کیا حاصل ہے
کیوں ڈرتے ہو کیوں ڈرتے ہو ،قدم بڑھاؤ
مٹ جائے گا دیکھو جو بھی باطل ہے
اب تو مشکل وقت بھی کٹنے والا ہے
قدم تمہارا کیوں لگتا ہے بوجھل ہے

غزل

ثاقب شیر
۳۳۷۱-علاؤالدین ہاؤس
سالِ دوم (اے)

ہائے اس دور میں زندہ رہنا
گویا ہر زخم ہے دل پر سہنا
ناتواں دریا کو کیا چیریں گے
پانی کے ساتھ ہے ان کو بہنا
ہم نے سیکھا ہے جھگڑنا ، لڑنا
ہم نے سیکھا نہیں مل کر رہنا
تم سنبھل جاؤ کہ اب مہلت ہے
بعد میں پھر نہیں کچھ بھی کہنا
جس کی بنیاد ہی میں خامی ہے
اس عمارت کو ہے اک دن ڈھینا

غزل

نعمان شہزاد
۳۳۸۲-عالم ہاؤس
سالِ دوم (اے)

جس طرف دیکھو اب خزاں دیکھو
اب کسی کو نہ مہرباں دیکھو
یاد کرنے سے اس کو کیا حاصل
یاد اس کی عذابِ جاں دیکھو
ذکر اس مہ وش کا چھیڑو تم
پھر مری شوخیِ بیاں دیکھو
میرے حق میں گواہی دے گا کون
ہر کوئی اس کا ترجماں دیکھو
کوئی تو خوش گمان یاں بھی ہو
جس طرف دیکھو بدگماں دیکھو
ہیں بلائیں زمیں کی ناکافی
اب تو تم سوئے آسماں دیکھو

پی اے ایف کالج سرگودھا

محمد تحسین انجم
۳۵۳۰-رفیقی ہاؤس
دہم (سی)

پی اے ایف کالج ہمارا ہم سب کی آنکھوں کا تارا
اس کا ہر اک ستارہ ،عظمت کی ہے علامت
تربیت پا رہی ہے ذہنوں میں اک حرارت
اس سے ہماری عظمت ،ہم سے اس کی شہرت
پی اے ایف کالج ہمارا ہم سب کی آنکھوں کا تارا
اس کا ہر اک ستارہ ،ملّت کا ہے مقدّر
تاریخ لکھ رہے ہیں ،جتنے ہیں مہ و اختر
تنظیم ہو رہی ہے ،ہم ہوں گے کل کے رہبر
پی اے ایف کالج ہمارا ہم سب کی آنکھوں کا تارا
اس کا اک ستارہ پیغامِ جاوداں ہے
کالج یہ اس زمیں پر اک نورِ بیکراں ہے
علم و عمل کا دریا ہر دم یہاں رواں ہے
پی اے ایف کالج ہمارا ہم سب کی آنکھوں کا تارا

غزل

محمد محسن خادم حاشرؔ
۳۳۶۶ - رفیقی ہاؤس
سالِ اوّل (سی)

لوگ نظریں چرا کے پیتے ہیں
ہم تو نظریں ملا کے پیتے ہیں
لوگ پیتے ہیں چھپ کے محلوں میں
ہم سرِ عام آ کے پیتے ہیں
لوگ پیتے ہیں چند سکّوں سے
ہم تو سب کچھ لٹا کے پیتے ہیں
لوگ پیتے ہیں غم مٹانے کو
ہم ترا غم جگا کے پیتے ہیں
جام میں مے ہو یا ہو زہر حاشرؔ
کچھ بھی ہو مسکرا کے پیتے ہیں

غزل

سینئر ٹیک ذوالقرنین
ہاؤس پی ٹی آئی
یونس ہاؤس

وہی ناوک فگن انداز پرانے والے
اس کے تیور ہیں وہی ہم کو مٹانے والے
ہم نہ ہوں گے تو کسی اور کے دشمن ہوں گے
جینے کب چین سے دیتے ہیں زمانے والے
دل کی بستی میں تری اب نہ کوئی آئے گا
روٹھ کے جا بھی چکے تجھ کو منانے والے
در بدر پھرتے ہیں اشجار کے کٹ جانے سے
اب پرندوں کے کہاں دوست ٹھکانے والے
زینؔ اپنے ہی ہوا کرتے ہیں اپنوں کے رقیب
رات کے تارے ہیں خود رات مٹانے والے

کچھ مزاحیہ ہو جائے

علی عباس
۳۵۲۵-اقبال ہاؤس
دہم (اے)

لگتا نہیں ہے دل یہ کسی بھی سوال میں
آئی ہوئی ہے زندگی اپنی بھونچال میں
جو بھی ہو کام ذمے لگاتے ہیں سب مرے
میں پھنس کے رہ گیا ہوں اپنے کمال میں
آئی ہے رات ہجر کی کچھ روشنی تو ہو
جا کے لگا دو آگ تم لکڑی کے ٹال میں
قسمت کو کیا کہوں کہ ہر کام میرا الٹا
اک کچھوا آ گیا ہے مچھلی کے جال میں
گھر ہے کہ میرا ہوٹل ، تنگ آ گیا ہوں میں
ڈھائی ہزار مہماں آئے ہیں سال میں

غزل

اسکواڈرن لیڈر آصف علی
صدرِ شعبۂ اردو

تم جو آ جاؤ تو ہم جشن منانے لگ جائیں
جتنے دکھ درد پرانے ہیں ٹھکانے لگ جائیں

وہ جو اک شخص مری سوچ کا محور تھا کبھی
اب تصور میں بھی لاؤں تو زمانے لگ جائیں

جن کی نظریں مرے چہرے سے نہ ہٹتی تھیں کبھی
سرِ محفل جو ملیں نظریں چرانے لگ جائیں

تیر مژگاں ہیں تو ابرو ہیں کمانیں اس کی
جا کے اہداف پہ خود اس کے نشانے لگ جائیں

اس کا مل جانا بھی اک دولتِ بے پایاں ہے
ہاتھ قلاش کے جس طرح خزانے لگ جائیں

پہلے تو آگ لگاتے ہیں بڑی خوبی سے
شہر جل جائے تو پھر آگ بجھانے لگ جائیں

خونِ ناحق جو بہاتے ہیں تفاخر سے بہت
بعد میں لوگ یہی اشک بہانے لگ جائیں

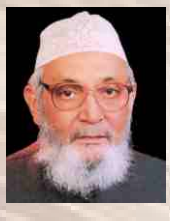
یہ بھی مجرم کی اعانت کی ہے صورت آصفؔ
جرم اپنا جو کرے کوئی ، چھپانے لگ جائیں

سرگودھینز

محمد حمّاد بشیر
۳۶۳۴-صفی ہاؤس
نہم (اے)

جدا ہیں ہم زمانے سے دکھا دیں گے یہ وعدہ ہے
زمانہ کیا ہے ؟ ہم کیا ہیں ؟ بتا دیں گے یہ وعدہ ہے
وہ میلی آنکھ سے جس نے بھی دیکھا پاک دھرتی کو
نہ چھوڑیں گے اسے زندہ جلا دیں گے یہ وعدہ ہے
ہم ایسی نسل کے وارث ہیں ،جس سے موت لرزاں ہے
قضا بن کر اسے درسِ قضا دیں گے یہ وعدہ ہے
بِنا میں اس کی شامل ہے لہو لاکھوں شہیدوں کا
وطن کے واسطے خود کو مٹا دیں گے یہ وعدہ ہے
مقدّم ہے ہمیں ہر دم تحفظ پاک دھرتی کا
اسی کے واسطے ناتے بھلا دیں گے یہ وعدہ ہے
سبق دیں گے زمانے کو محبت کا ، مروّت کا
ہر اک دیوار نفرت کی گرا دیں گے یہ وعدہ ہے
اشاعت فرض ہے ہم پر اخوت اور وحدت کی
تعصب کی جو ہے آتش بجھا دیں گے یہ وعدہ ہے
ہم اس کے واسطے کانٹوں کو گل سمجھیں گے، سہہ لیں گے
سروں کو اپنے سولی پرسجا دیں گے یہ وعدہ ہے

نعتِ رسولِ مقبول ﷺ



حفیظ تائبؔ

خوشبو ہے دو عالم میں تری اے گلِ چیدہ
کس طرح بیاں ہوں ترے اوصافِ حمیدہ

سیرت ہے تری جوہرِ آئینۂ تہذیب
روشن ترے جلووں سے جہانِ دل و دیدہ

تُو روحِ زمن ، رنگِ چمن ، ابرِ بہاراں
تُو حسنِ سخن ، شانِ ادب ، جانِ قصیدہ

تجھ سا کوئی آیا ہے نہ آئے گا جہاں میں
دیتا ہے گواہی یہی عالم کا جریدہ

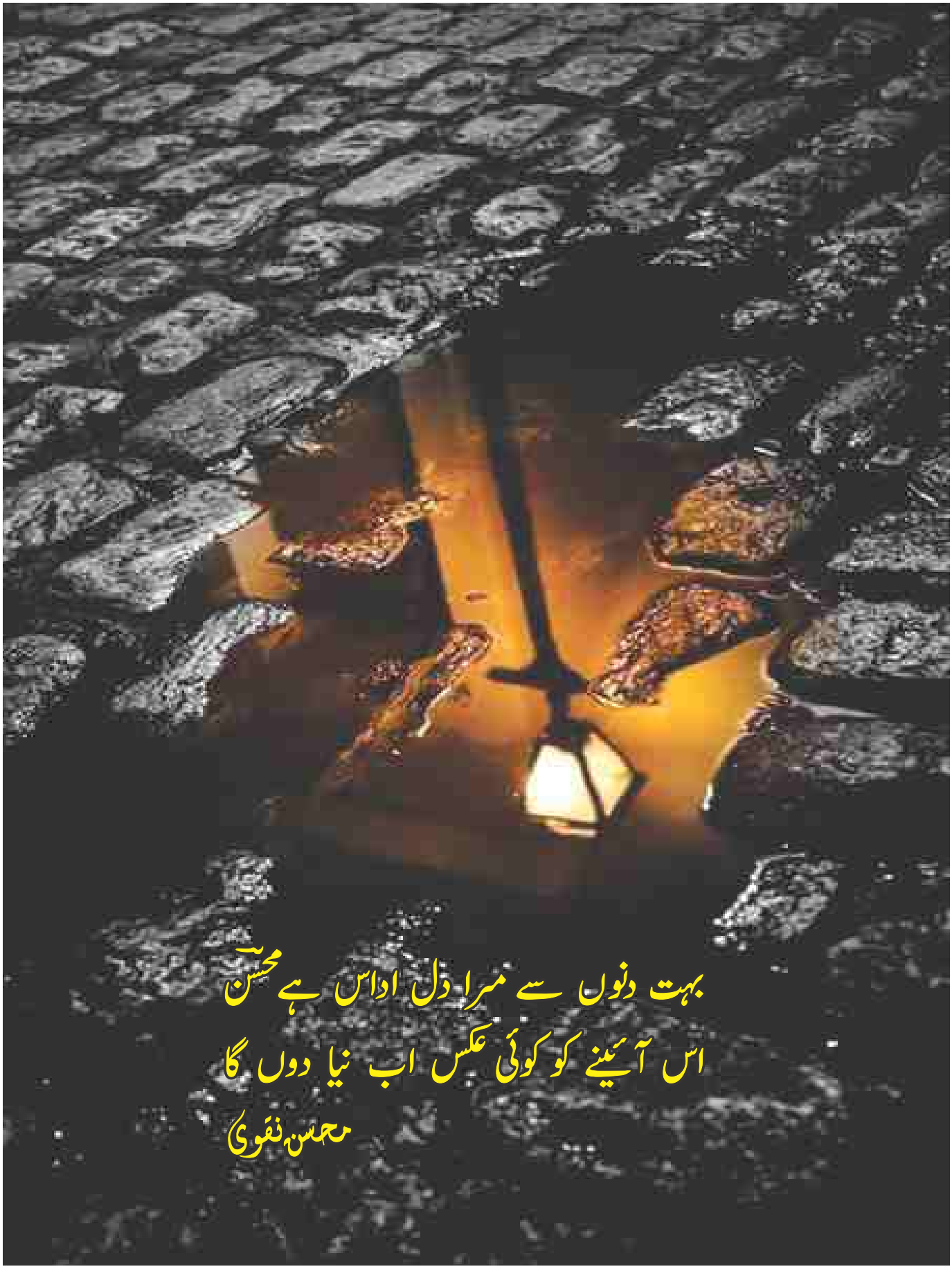
مضمر تری تقلید میں عالم کی بھلائی
میرا یہی ایماں ہے ، یہی میرا عقیدہ

یوں دور ہوں تائبؔ میں حریمِ نبوی سے
صحرا میں ہو جس طرح کوئی شاخِ بریدہ

حمدِ باری تعالیٰ

اسکواڈرن لیڈر آصف علی
صدرِ شعبۂ اردو

دل کا ہو سکوں یا کہ ہو پھر روح کا آرام
کافی ہے ترا نام ، ہاں کافی ہے ترا نام
میں نے تو پکارا مرے مالک تجھے جب بھی
بگڑا ہوا جیسا بھی ہو بن جاتا ہے پھر کام
ہونٹوں پہ ترا نام ہو ، سجدہ ترے در پر
میرا تری دنیا سے سفر جب بھی ہو انجام
فرعون ہو ، نمرود ہو جھٹلایا ہے جس نے
تاریخ بتاتی ہے ، ہوئے سارے ہی ناکام
مانیں یا نہ مانیں ہے مگر یہ ہی حقیقت
ہر دل میں دھڑکتا ہے صبح و شام ترا نام
جتنے بھی مظاہر ہیں وہ سب تیرے صحیفے
جو چیز ہے ، واضح ہے ، نہیں کوئی بھی ابہام


بہت دنوں سے مرا دل اداس ہے محسنؔ
اس آئینے کو کوئی عکس اب نیا دوں گا
محسن نقوی

شہرِ سخن
ہے ہجر میں وصال زہے خوبیِ خیال
بیٹھے ہیں انجمن میں تری انجمن سے دور
حسرت موہانی

پھرتا ہے ان حالات نے ان کے دلوں پر ایسے زخم چھوڑ دیے تھے جس کی تاب نہ لاتے ہوئے اس کی بیوی تو چل بسی مگر اس کی ابھی کچھ سانسیں باقی تھیں۔

اب جب وہ تنہائی میں آ کر بیٹھا تھا تو اسے اپنے باپ کی بات دل پر خنجر کا وار معلوم ہوتی تھی یہ وہ دور تھا جب اس کی جوانی جوبن پر تھی اور اس کو اپنے سامنے ہر بات حقیر معلوم ہوتی تھی ایک دن اس کے باپ نے اسے کھیتی باڑی میں ہل چلانے کا کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا حالانکہ اس کا باپ اکیلا کھیتوں میں ہل چلاتا تھا اب جب وہ بوڑھا ہو گیا تھا تو اس نے اس کی مدد چاہی مگر اس کو اپنے شغل سے فرصت ہی نہ تھی ایک دن جب دونوں کے درمیان گرما گرمی ہوئی تو اس نے اپنے باپ کو کہا کہ اگر میں نے کھیتی باڑی کی تو میری کمر بھی آپ کی کمان نما کمر جیسی ہو جائے گی جب باپ نے یہ سنا تو وہ اپنے آنسوؤں کو روک نہ پایا اور بس اتنا کہا کہ اس کمان ہی کی بدولت گھر میں دو وقت کی روٹی میسر ہوتی ہے خیر تم سے وعدہ ہے کہ تم کو بھی یہ کمان مل جائے گی۔

آج پچاس سال بعد جب اسنے پھر سے اپنے ماضی کو یاد کرنے کا موقع ملا تو وہ اتنا رویا کہ اس کی ہچکی بند ہو گئی زندگی نے اس کو سبق دے دیا تھا اور کمان بھی جس کا اس کے باپ نے وعدہ کیا تھا۔

اللہ سے وہ چیز مانگیں، جو اللہ کی راہ میں خرچ کرتے وقت دِقّت نہ ہو۔ اللہ سے مانگی ہوئی نعمت، اللہ کے لیے وقف ہی رہنے دیں، چاہے وہ زندگی ہی کیوں نہ ہو۔

واصف علی واصف

کمان

سکندر احمد

۳۵۱۲۔علاؤالدین

سالِ اول (سی)

ایک اور صبح طلوع ہوگئی مگر اس کی زندگی میں تو اندھیرا ہی تھا اس صبح شام سے کیا غرض سورج کی کرنیں کھڑکی سے داخل ہو کر اس کی آنکھوں پر دستک دے رہیں تھیں وہ اٹھنا تو چاہ رہا تھا مگر اٹھ نہ پا رہا تھا اس کو اپنی روح پنجرے نما جسم میں قید معلوم ہوتی تھی آخری عمر میں اس کے اعضاء نے بھی اس کے ساتھ وفا نہ کی آخر طویل جدوجہد کے بعد وہ اپنے بستر سے اٹھنے میں کامیاب ہوگیا۔

زندگی نے اس پر اپنی گرفت تنگ کر رکھی تھی اور وہ زندگی کی بازی کسی بھی لمحے ہار سکتا تھا اگرچہ اس کا دل تو ازل سے ہی مضبوط نہ تھا مگر اس کی بیوی نے اس کا اچھا ساتھ نبھایا تھا اور اس کی ساتھ ہر مشکل میں شانہ بشانہ تھی تو اس طرح اس کو اپنی کمزوریوں کا احساس نہ ہوا اب جب کی خدا نے اس کو امتحان میں ڈالا اور اس کی بیوی جہانِ فانی سے کوچ کر گئی تو اس پر اپنی حقیقت شیشے کی طرح واضح ہوگئی تھی۔ آج جب اس نے بچوں کو گلی میں کرکرٹ کھیلتے دیکھا تو اس کو اپنے پوتے کی یاد آ گئی اور بے ساختہ رو دیا اور آخر اس کو کس جرم کی پاداش میں وہ اپنی جان دینے کو تھا مگر موت بھی گویا اس کو تڑپانا چاہتی تھی اس نے اپنے بیٹے کی ہر خواہش پوری کی اور اس کی پرورش میں سارے ناز نخرے اٹھائے مگر شاید ان سب میں تربیت کہیں کھوسی گئی تھی اسکے لاڈ پیار نے اس کو چڑچڑا سا بنا دیا تھا اور وہ ہر بات پر بگڑ جاتا تھا اس نے اپنے بیٹے کے اس رویے کو نئی جوانی کا رنگ دے کر زیادہ پرواہ نہ کی مگر اس کو کیا معلوم تھا کہ جس بیٹے کی خاطر اس نے اپنا خون پسینہ ایک کر دیا تھا وہ ہی اس کو گھر سے نکال دے گا اس نے اپنے بیٹے کی شادی بڑی دھوم دھام سے کی اور اسکے بعد حسبِ روایت اس گھر میں ساس بہو کی لڑائیاں شروع ہوگئیں۔ ایک دن بیٹے نے ان سب سے تنگ آ کر ان کو علیحدہ کر دیا بیٹے کے اس رویے نے اس کے والدین کو گھما کر رکھ دیا مگر بوڑھے ہونے کی وجہ سے ان میں طاقت ہی نہ تھی کہ وہ کچھ کر سکیں انھوں نے جینے کے لیے پناہ گاہ تو ڈھونڈ لی مگر ان کا دل ابھی بھی غم کی گلیوں میں مارا مارا

امی کے کہنے پر اس نے دوبارہ لکھوا دیا۔

ایک دن وہ کچن میں کام کر رہی تھی کہ اسے اچانک اسے آواز آئی ''ماریہ! ماریہ! کہاں ہو؟''

باہر آئی تو اس کے شوہر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے گاڑی کی طرف لے گیا۔ پورے راستے وہ یہ جان نہیں پائی کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد اسے پولیس اسٹیشن کا بورڈ نظر آیا۔ گاڑی سے اترے تو صدر دروازے پر ایس پی صاحب کھڑے تھے۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ ان کے کمرے میں گئی۔ ایس پی صاحب نے انھیں بتایا کہ اس حلیے کا ایک لڑکا لاڑکانہ میں کیے گئے آپریشن میں ملا ہے۔ وہ منشیات کا کاروبار کرنے والوں کے گروہ میں تھا۔ تفتیش کے بعد پتہ چلا کہ اس سے یہ کام زبردستی کروایا جا رہا تھا، اس کے بعد اسے ہمارے پاس کراچی بھیج دیا گیا۔ کچھ دیر بعد ہی ایک جونیئر آفیسر ایک بچے کو لے کر اندر داخل ہوا۔ ماریہ اسے دیکھتے ہی پہچان گئی کہ وہ تو اس کا اپنا بیٹا سالار تھا۔ سالار بھی اپنی ماں کو دیکھتے ہی پہچان گیا اور ماں سے لپٹ کر رونے لگا۔ وہ کافی بدل گیا تھا۔ ماریہ کی آنکھ سے آنسو رک ہی نہیں رہے تھے، وہ اپنے رب کا شکر ادا کر رہی تھی کہ اسے اپنی ممتا کا اظہار کرنے کا ایک بار پھر سے موقع مل گیا تھا۔

یقین

یقین کی طا ت پتھروں سے نہر نکالتی ہے۔ موت سے ز+گی نکالتی ہے۔ یقین کچے گھڑے کو پکار َ - یتا ہے اور گمان محلات میں رہ کر لرز* ہے، خ Û ہ ہو* ہے، سر d* î رہتا ہے۔

Ì]æ×Âì]æ

ایک اور موقع

عدیل بن محسن
۳۶۰۲۔علاؤالدین ہاؤس
دہم (سی)

ماریہ آج بھی جائے نماز پر ہاتھ اٹھائے زور زور سے رو رہی تھی۔ وہ اس دن کو یاد کر رہی تھی جب اس نے اپنی لاپرواہی کی وجہ سے اپنے اکلوتے بیٹے کو کھو دیا تھا۔ وہ اس دن اپنی بہن کے پاس چھٹیاں گزارنے حیدرآباد جا رہی تھی اور بس اڈے پر موبائل پر فلم دیکھ رہی تھی کہ جب اس کے بیٹے سالار نے آئس کریم کھانے کی فرمائش کی۔ دکان دور ہونے کی وجہ سے سالار نے اسے ساتھ چلنے کو کہا۔ لیکن ماریہ نے فلم میں دلچسپی کی وجہ سے اسے اکیلے جانے کو کہا۔

پاں!! پاں!! (ہارن کی آواز)

یہ بس کے ہارن کی آواز تھی جس نے ماریہ کا موبائل کی طرف سے دھیان ہٹا دیا۔ اسے ایک دم سے یاد آیا کہ سالار کو گئے ہوئے آدھے گھنٹے سے بھی زیادہ وقت گزر گیا تھا۔ وہ اک دم پریشانی کی حالت میں دکان کی طرف دوڑی۔ سالار دکان پر موجود نہیں تھا۔ دکان والے نے بتایا کہ اسے واپس گئے ہوئے کافی وقت ہو چکا ہے۔ پریشانی کی حالت میں اس کے پسینے چھوٹنے لگے اور اک دم سے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اپنے کمرے میں بستر پر تھی اور گھر کے تمام افراد بڑے پریشان کھڑے نظر آ رہے تھے۔ اسے لگا کہ وہ خواب تھا لیکن دروازے پر اس کے شوہر کے ساتھ ایک پولیس انسپکٹر کھڑا تھا۔ وہ اک دم بے چینی کی حالت میں چلانے لگی۔

سالار! سالار! کہاں ہو تم؟

وقت گزرتا گیا لیکن سالار کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔ ماریہ ہر شام اس کے آنے کا انتظار کرتی تھی۔ جہاں تک پولیس والوں کی بات تھی تو وہ صرف بار بار مشکوک افراد کا پوچھتے۔ ایک دن وہ سالار کی پرانی تصویریں دیکھ رہی تھی کہ اچانک فون بجا۔ پتا چلا کہ ایس پی صاحب پھر سے سالار کا حلیہ پوچھ رہے ہیں۔ ماریہ اس چیز سے تنگ آ گئی تھی لیکن

تھی۔آج تو یوں لگ رہا تھا گویا قادرِ مطلق بھی عرش عظیم پر اپنے بندے کا تماشہ دیکھ رہا ہو۔اچانک بجلی کڑکی اور گھنیرے* ل اپنے ا+ر کا½ ر.,سانے لگے۔اس کے قدموں کی رفتار تیز ہوگئی۔سوچیں ا2½ لگیں ''بے ضرر ز+گی* موت ۔ وہی چیزیں اس کے ل و ماغ پ ہتھوڑے .,سا رہی تھیں۔ابھی وہ* لے سے کچھ قدم ور ہی تھا کہ کسی چیز سے ٹھوکر کھا کر زمین پ َ H/۔ پ نی پسینے سے لبر ¶ سانس پھولی ہوئی ¶۔مگر آنکھیں خشک اور احساسات اب بھی مر ہ ۔وہ و* رہ کوشش کرنے کی خاطر اُٹھا۔اسی و ت اس کے پ ہ اسما (سے بہت مدھم اور ور سے آتی اک آواز ٹکرائی۔"حی علی الفلاح"۔اس کو محسوس ہوا کہ گو* عرشِ عظیم سے اس کے a پیغام آ H ہے۔اسے اپنی ز+گی کی معراج اسی پیغام میں پنہاں نظر آنے لگی۔جس رستے کو اختیار کر* اس کی خواہش ¶ وہ اس راستے کی ابتداء کو حاصل کر چکا تھا۔ و َ م َ م آنسو کے قطرے اس کی و ان آنکھوں کے گوشوں سے نکلے اور زمین کو سیراب کر گئے۔اس کے ا+ر اور* ل جل تھل ہو رہی ¶۔اس کا ل گواہی ے رہا تھا،"ہاں یہ فلاح ہے"

محبت

دانا نادانوں کی اصلاح کرتا ہے۔عالم بے علم کی اور حکیم بیماروں کی،وہ حکیم علاج کیا کرے گا جس کو مریض سے محبت ہی نہ ہو،اسی طرح وہ مصلح جو گنہگاروں سے نفرت کرتا ہے،ان کی اصلاح کیا کرے گا۔ہر صفت اپنی مخالف صفت پر اثر کرنا چاہتی ہے۔لیکن نفرت سے نہیں محبت سے۔

واصف علی واصف

فلاح

محمد ارسلان
۳۴۵۲۔ یونس ہاؤس
سالِ اول (اے)

وہ تیز قدموں کے ساتھ جنگل کی اس سنسان اور بل کھاتی پگڈنڈی پر چلا جا رہا تھا۔ رات کے اس آخری پہر ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صرف دور بہتے برساتی نالے کے پانی کا شور اس خاموشی میں ارتعاش پیدا کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ جذبات سے عاری تھا اور آنکھیں ویران و بنجر زمین کی مانند خشک اور بے جان۔ جوں جوں نالے کے پانی کا شور بڑھتا جا رہا تھا، اس کے قدموں کی رفتار بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک موڑ پر وہ درختوں کے جھنڈ سے گزرتے ہوئے اک قدرے کھلی جگہ پر آ گیا جہاں کچھ فاصلے پر برساتی نالہ بہہ رہا تھا۔ اس کے قدم تھم گئے اور سوچیں منتشر ہونے لگیں۔ اسے اپنی گود میں رکھا ماں کا سر یاد آیا جب وہ تڑپ تڑپ کر جان دے گئی مگر یہ کچھ نہ کر پایا اور وہ کر بھی کیا سکتا تھا؟ نوکری کی خاطر دو سال سے دوڑ دھوپ کر رہا تھا مگر معاشرے میں غریب کو نہ اچھی روزی ملتی ہے اور نہ ہی بہتر زندگی کا حق حاصل ہے۔ ہر جگہ اس حق کو کہیں اثر و رسوخ نے چھینا تو کہیں امارت نے اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔ اس نے اپنی سوچوں کو مجتمع کیا اور دھیرے دھیرے نالے کی جانب قدم بڑھانے لگا۔ یکا یک ایک ہوا کا تیز جھونکا آیا اور اس کے سینے سے ٹکرایا گویا قدرت کو اس کا یہ راستہ منظور نہ تھا اور یہ اس کو اس راستے سے پیچھے دھکیلنے کی سعی تھی۔ مگر اس کے قدم مضبوط تھے۔ آج تک معاشرے کے خلاف قدم اٹھاتا آیا تھا اور آج قدرت کے خلاف، اس کے خیالات کے تانے بانے ایک بار پھر سے الجھنے لگے۔ اس کی چشمِ تصور کے پردے پر ایک اور منظر طلوع ہونے لگا۔ وہ گھر میں داخل ہوتا ہے تو اس کی بہن کی بے جان لاش ملتی ہے۔ وہ تو نہ ہارا تھا مگر اس کی بہن بہتر زندگی کی کشمکش میں ہمت ہار کر اس سے جدا ہو گئی تھی۔

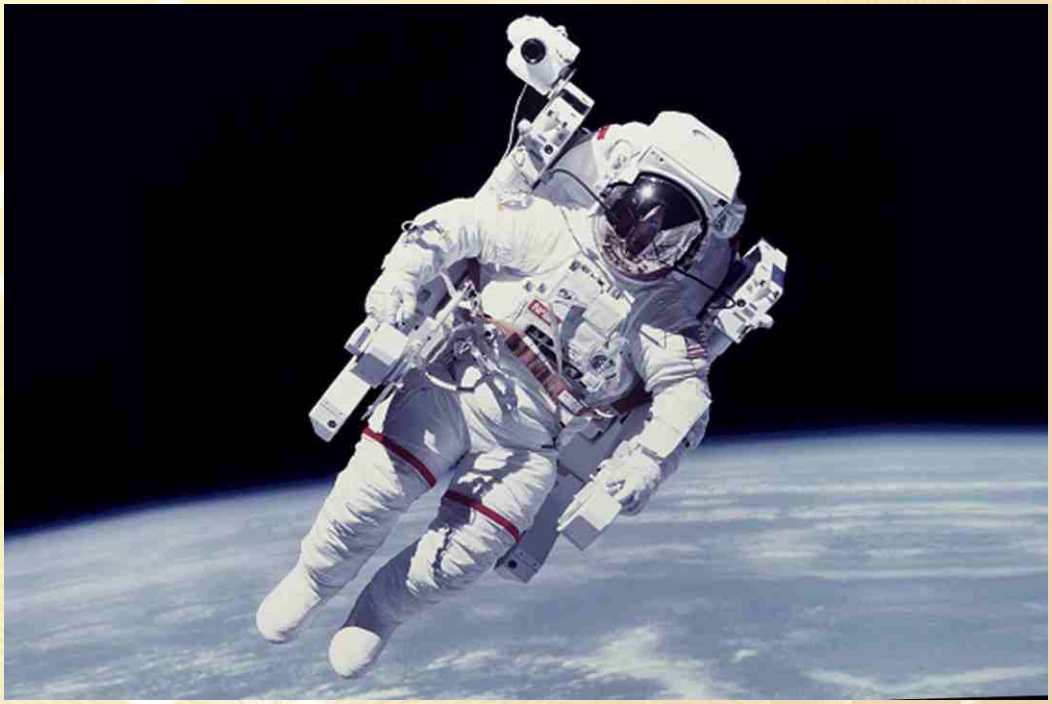
اس نے مٹھیاں بھینچ لیں اور اس کے قدم دیوانہ وار اٹھنے لگے۔ اس کے اطراف کی ہر شے تماشا دیکھ رہی

افسانے

بات کچھ دن کی ہے موسم تو بدل جانے دے
تیری آنکھوں کے لیے خواب نئے لاؤں گا

فیض الحسن خیال

اور بے کیفی محسوس نہیں ہوگی۔ یہ ٹیکنالوجی فلوریڈا پولی ٹیکنیک یونی ورسٹی نے ڈیزائن کیا ہے جسے اگلی نسل کے خلائی لباس کا حصہ بنایا جائے گا۔ اس ٹیکنالوجی کو "اسمارٹ سینسری اسکن" (ایس تھری) کا نام دیا گیا ہے۔ جو بلڈ پریشر، نبض کی رفتار، جوڑوں کے زاویے پر نگاہ رکھتے ہوئے سوٹ خودکار طریقے سے خود کو ایڈجسٹ کر لے گا۔ اس نوع کی ٹیکنالوجیز اگرچہ پہلے ہی موجود ہیں مگر ان کا استعمال خلا باز کو بے آرام کر دیتا ہے۔ ہیپی سوٹ کا رابطہ زمینی مرکز سے بھی رہے گا۔ یہ مستقل طور پر ڈیٹا بھیجتا رہے گا جسے مرکز میں موجود ڈاکٹر دیکھتے رہیں گے اور اس کی مدد سے خلا بازوں کی جسمانی و ذہنی کیفیت کو جانچتے رہیں گے۔



خلاباز اور ہیپی سوٹ (انتخاب)

شاہ میر علی
۳۷۳۸۔اقبال ہاؤس
ہشتم (بی)

خلاباز ارضی مدار میں کششِ ثقل سے آزاد رہ کر شب و روز بسر کرتے ہیں۔ خلائی جہاز میں اور اس سے باہر تمام سرگرمیاں وہ بے وزنی کی کیفیت میں رہ کر انجام دیتے ہیں۔ زمین پر کششِ ثقل کے زیرِ اثر زندگی گزارنے والے انسان خلا میں جب بے وزنی کی کیفیت کے تجربے سے گزرتے ہیں تو ان کی نفسیات پر منفی اثرات مرتب ہو سکتے ہیں اور وہ ذہنی دباؤ کا شکار ہو سکتے ہیں۔ یہ دباؤ ان کی صحت کے لیے مضر ہوتا ہے جس کا اثر لامحالہ خلابازوں کے مشن پر بھی پڑ سکتا ہے۔ چنانچہ سائنس دان، خلانوردوں کو ذہنی دباؤ سے نجات دلانے اور انھیں خوش رکھنے کے لیے ایک خصوصی لباس کی تیاری پر کام کر رہے ہیں۔ یہ خصوصی لباس جسے "ہیپی سوٹ" کا نام دیا گیا ہے، جدید آلات اور سینسرز سے لیس ہوگا۔ ان وائرلیس سینسرز کے ذریعے خلاباز کی طبعی یعنی جسمانی حالت میں ہونے والی انتہائی معمولی سی تبدیلی بھی چھپی نہیں رہ سکے گی۔ اس تبدیلی کو نوٹ کرتے ہی سوٹ اس کی مناسبت سے اپنے اندرونی ماحول میں تغیر لے آئے گا، نتیجتاً خلاباز کا موڈ خوش گوار ہو جائے گا۔

واضح رہے کہ خلانورد ارضی مدار میں قیام کے دوران مخصوص لباس زیبِ تن کیے رہتے ہیں۔ یہ سوٹ دورانِ خون کے اندرونی دباؤ کے مساوی دباؤ ڈال کر انسانی جسم کو حالتِ توازن میں لے آتا ہے۔ اگر بیرونی دباؤ نہ ہو تو پھر اندرونی دباؤ کی وجہ سے خلا میں جاتے ہی انسان کا جسم ٹوٹ پھوٹ جائے گا۔ زمین پر ہوا کا دباؤ انسانی جسم کے دورانِ خون کے دباؤ کا اثر زائل کر دیتا ہے۔

ہیپی سوٹ میں نصب سینسرز خلاباز کے جسمانی درجۂ حرارت، دباؤ وغیرہ میں ہونے والی تبدیلی کو محسوس کریں گے اور اس کے مطابق درجۂ حرارت، دباؤ اور آکسیجن کی سطح میں تبدیلی لے آئیں گے جس کی وجہ سے خلاباز کو بے چینی

قدیم شارک کی دریافت (انتخاب)

یحییٰ خان
۳۷۰۸۔اقبال ہاؤس
ہشتم (اے)

قدرت کے عطا کردہ علم کی بدولت انسان بے شمار اسرارِ کائنات سے پردہ اٹھا چکا ہے۔سائنس اور ٹیکنالوجی کے سہارے وہ ترقی کے بے شمار زینے طے کر چکا ہے مگر روزانہ ہونے والی دریافتیں اس بات کی مظہر ہیں کہ قدرت کے بے شمار راز ہنوز اس کے منتظر ہیں۔دنیا کے تین چوتھائی حصے پر پھیلے پانیوں میں انسان بے شمار مخلوقات دریافت کر چکا ہے لیکن نہ جانے کتنی ہی آبی انواع دریافت ہونے کی راہ دیکھ رہی ہیں۔سائنس دانوں نے حال ہی میں شارک مچھلی کی ایک نئی قسم دریافت کرنے کا اعلان کیا ہے۔شارک کی نئی نسل کی مچھلیاں بحرِ اوقیانوس میں دریافت ہوئی ہیں۔ آبی حیات کے ماہرین ان کے وجود سے کئی عشرے قبل واقف ہو چکے تھے کہ یہ شارک کی نئی قسم ہے یا نہیں۔بالآخر برسوں کی تحقیق کے بعد انھوں نے اسے خونخوار مچھلی کی نئی قسم تسلیم کر لیا ہے۔نو دریافت شدہ مچھلی کو "اٹلانٹک کے چھے گلپھڑوں والی شارک" کا نام دیا گیا ہے۔

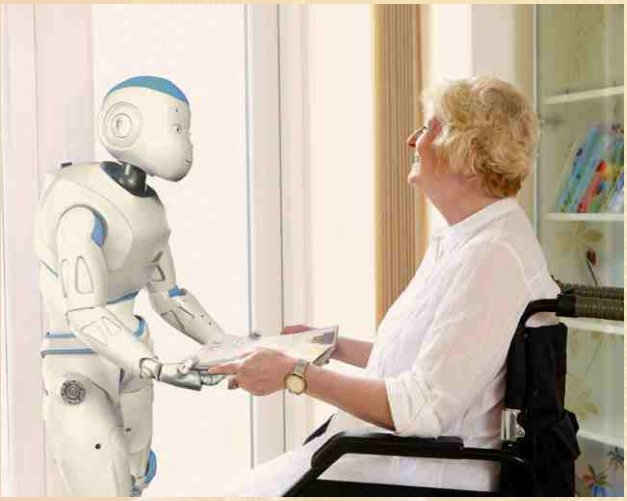
تین اداروں کے ماہرین پر مشتمل تحقیقی ٹیم کی جانب سے جاری کردہ تفصیلات کے مطابق شارک کی اس نسل کے اجداد پچیس کروڑ سال قبل پائے جاتے تھے۔اس طرح یہ مچھلی کرۂ ارض کے قدیم ترین جان داروں میں سے ہے۔تحقیقی ٹیم کے مطابق شارک کے مطالعے میں انھیں بے پناہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا کیوں کہ اس نسل کی مچھلیاں سمندر کی انتہائی گہرائی میں پائی جاتی ہیں۔بعض اوقات یہ ہزاروں فٹ گہرائی تک چلی جاتی ہیں۔چنانچہ ان پر تحقیق کوئی آسان کام نہیں تھا۔

چھے گلپھڑوں والی شارک کی زیادہ سے زیادہ لمبائی چھے فٹ تک ہوتی ہے۔اس طرح یہ بحرِ ہند اور بحرالکاہل میں پائی جانے والی شارک مچھلیوں سے نسبتاً چھوٹی ہوتی ہے۔ان کے دانت آرے کے دندانوں کی طرح ہیں اور ان کے چھے گلپھڑے ہیں۔اس مناسبت سے انھیں "چھے گلپھڑوں والی شارک" کا نام دیا گیا ہے۔شارک کی بیشتر نسلوں کے پانچ گلپھڑے ہوتے ہیں۔

طور پر ایسے سادہ روبوٹوں کی تیاری پر توجہ دے رہے تھے جو ناتواں بزرگوں کو بستر سے اٹھ کر وہیل چیئر پر بیٹھنے اور پھر وہیل چیئر سے اٹھ کر کموڈ وغیرہ پر بیٹھنے میں مدد دے سکیں۔ تاہم حکومت اب چاہتی ہے روبوٹ نرسوں میں یہ بھانپنے کی صلاحیت بھی پیدا کر دی جائے کہ کب کسی شخص کو ٹوائلٹ جانے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔

نیشنل انسٹیٹیوٹ آف ایڈوانسڈ انڈسٹریل سائنس اینڈ ٹیکنالوجی کے روبوٹوں پر تحقیق کے شعبے کے سربراہ ڈاکٹر ہیروشیا ہیروکاوا کہتے ہیں کہ اس منصوبے کا مقصد نرسنگ اسٹاف پر بوجھ کم کرنا اور گھروں میں رہنے والے لوگوں کی خودمختاری بڑھانا ہے۔ تاہم وہ اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ مصنوعی ذہانت سے لیس خودکار مشینیں ہر ضرورت پوری نہیں کر سکتیں، البتہ ان کی مدد سے بہت سے کام آسان ہو جائیں گے اور نرسنگ اسٹاف پر بوجھ کم ہو جائے گا۔

ہیروکاوا کے مطابق بزرگوں کو بستر سے اٹھنے میں مدد دینے والے روبوٹ فی الحال جاپان کے آٹھ فی صد نرسنگ ہومز میں کام کر رہے ہیں۔ ان کے محدود پیمانے پر استعمال کی دو وجوہ ہیں: ایک تو یہ کہ ان روبوٹوں کی تیاری پر بڑی رقم خرچ ہوتی ہے، دوسرے یہ کہ لوگوں کی اکثریت اب بھی یہ سوچ رکھتی ہے کہ مناسب دیکھ بھال انسان ہی کر سکتے ہیں۔ پھر یہ کہ معمر افراد بھی روبوٹوں کو اپنے مددگار کے طور پر قبول کرنے میں پس و پیش سے کام لیتے ہیں۔ بہر حال حکومت نرسوں کی کمی پورا کرنے کے لیے روبوٹوں سے کام لینے کا فیصلہ کر چکی ہے اور متعدد روبوٹ ساز کمپنیاں خودکار مشینوں کے لیے نرسنگ کو آسان تر بنانے پر کام کر رہی ہیں۔



روبوٹ اور جاپانی بوڑھے (انتخاب)

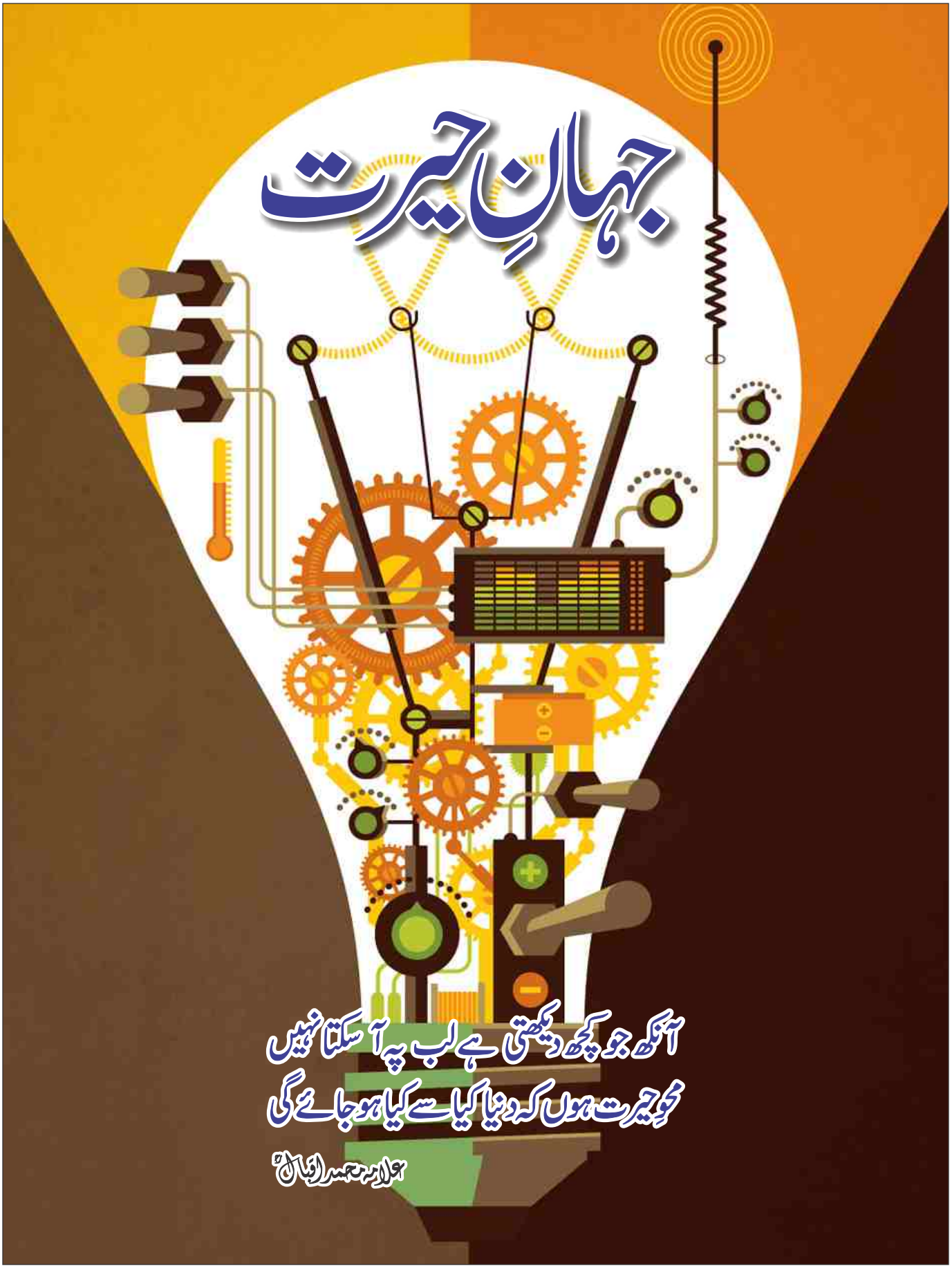
شجاعت ارشاد
۳۵۳۸۔اقبال ہاؤس
دہم (اے)

روبوٹکس یعنی روبوٹ سازی کی ٹیکنالوجی اور صنعت میں جاپان سب سے آگے ہے۔ان خودکار مشینوں کا بڑے پیمانے پر استعمال بھی اسی ملک میں ہو رہا ہے۔کارساز اداروں میں مصروفِ عمل دیوہیکل روبوٹوں سے لے کر کھلونا روبوٹوں تک زندگی کے متعدد شعبوں میں یہ خودکار مشینیں سرگرمِ عمل ہو چکی ہیں اور ان کا دائرہ کار وسعت اختیار کر رہا ہے۔طب کے شعبے میں بھی مختلف حیثیتوں اور صورتوں میں روبوٹ مختلف کام سرانجام دے رہے ہیں۔اب حکومت کی توجہ روبوٹ نرسوں پر ہے۔

جاپان ان ممالک میں شامل ہے جہاں شرحِ پیدائش بے حد کم (۱.۴۶) فی خاتون ہے۔علاوہ ازیں جاپانیوں کی اوسط عمر دنیا بھر میں سب سے زیادہ اوسطاً چوراسی سال ہے۔کم شرحِ پیدائش اور بلند ترین اوسط عمر کی وجہ سے جاپان میں بوڑھوں کی تعداد بڑھتی چلی جا رہی ہے۔اسی مناسبت سے ان کی دیکھ بھال کرنے والوں کی ضرورت میں بھی اضافہ ہو رہا ہے۔حکومت نے بزرگوں کی دیکھ بھال کی ذمہ داری روبوٹ نرسوں کو سونپنے کا فیصلہ کیا ہے۔اس کی بنیادی وجہ میل اور فی میل نرسوں کی کمی ہے۔ایک سبب یہ بھی ہے کہ والدین ستر اسی سال کی عمر کو پہنچتے ہیں تو اولاد بھی پچاس ساٹھ برس کی ہو جاتی ہے۔یوں ان کے لیے بھی ناتوانی کے باعث والدین کی مناسب طور سے دیکھ بھال ممکن نہیں رہتی۔حکومتی پالیسی سازوں کے ذہن میں یہ بات بھی ہوگی کہ بزرگوں کو روبوٹ نرسوں کے سپرد کرنے سے ان کے بچے بے فکر ہو جائیں گے اور پوری توانائی کے ساتھ ملک وقوم کی ترقی کے لیے کوشاں رہیں گے۔

ایک اندازے کے مطابق ۲۰۲۵ء تک جاپان میں عمر رسیدہ مرد خواتین کے دیکھ بھال کے لیے مزید ۳۷۰۰۰۰ میل اور فی میل نرسوں کی ضرورت ہوگی۔اس طلب کو مصنوعی ذہانت سے لیس خودکار مشینوں کے ذریعے پورا کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔اس مقصد کی جانب پیش قدمی کرتے ہوئے روبوٹ ساز اداروں کے ماہرین ابتدائی

جہانِ حیرت



آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں
محوِ حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

علامہ محمد اقبالؒ

جا کر نارمل ہوتے ہیں۔

بحرِ مردار دراصل نشانِ عبرت ہے، کہا جاتا ہے کہ حضرت لوطؑ کی پانچ بستیاں جن میں سدوم، عمورہ اور زغر زیادہ مشہور تھیں اور یہ بحرِ مردار کی جگہ آباد تھیں۔ حضرت لوطؑ، حضرت ابراہیمؑ کے بھتیجے تھے۔ یہ جدالانبیا کے ساتھ عراق کے شہر ''ار'' سے نکلے اور موجودہ ترکی کے شہر شانلی عرفہ پہنچے۔ عرفہ کے بادشاہ نمرود نے حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں جلانے کی کوشش کی۔ اس کے بعد سفر کرتے ہوئے یہ سدوم کے قریب پہنچے، حضرت ابراہیمؑ فلسطین تشریف لے گئے اور حضرت لوطؑ سدوم میں رک گئے۔ سدوم کے لوگ دو علتوں کا شکار تھے، یہ راہزنی کرتے تھے اور دوسرا یہ ہم جنسیت کا شکار تھے۔

حضرت لوطؑ نے انھیں تبلیغ کی مگر یہ باز نہ آئے تو اللہ نے ان پر عذاب نازل کرنے کا فیصلہ کیا اور فرشتے بھیجے۔ سدوم کے ہوس کے پجاریوں نے حضرت لوطؑ کے گھر کا محاصرہ کیا، فرشتوں نے حضرت لوطؑ پر خود کو ظاہر کیا اور انھیں اپنے اہلِ خانہ کے ساتھ بستی چھوڑنے کی درخواست کی اور یہ بھی کہا کہ جاتے ہوئے پیچھے بالکل نہیں دیکھنا۔

فرشتوں نے اس کے بعد پوری آبادی ہتھیلی کی طرح پلٹ دی۔ انجیل کے مطابق گڑگڑاہٹ کی آواز آئی تو حضرت لوطؑ کی اہلیہ نے مڑ کر دیکھا، اللہ نے اس گستاخی پر اسے پتھر کی چٹان بنا دیا۔ یہ چٹان آج بھی بحرِ مُردار کے کنارے موجود ہے اور یہ دُور سے ایک حیران و پریشان خاتون دکھائی دیتی ہے۔

حضرت لوطؑ کا یہ واقعہ انجیلِ مقدّس اور قرآن مجید دونوں میں بیان ہے۔ یہ دنیا کا پست ترین مقام ہے اور بحرِ مُردار اللہ کے عذاب کی نشانی ہے۔ یہ سمندر اس سے پہلے یہاں موجود نہ تھا، یہ قومِ لوطؑ پر عذاب کے نتیجے میں ظاہر ہوا۔ اس میں حیات بھی اللہ کی ناراضگی کی وجہ سے پیدا نہیں ہوتی اور اس علاقے میں باقی علاقوں کی نسبت گرمائش بھی زیادہ ہے۔ لہذا ہمیں اس سے عبرت حاصل کرنی چاہیے۔

جبل نیبو (Mount Nebo) بحر مُردار سے زیادہ دور نہیں تھی' نیبو بلند مقام تھا' تین اطراف گہری کھائیاں تھیں' پارکنگ کے سامنے گہرائی میں درختوں کا جھنڈ تھا' یہ جھنڈ عیون موسیٰ کہلاتا ہے' وہاں ایک غار میں پانی کے بارہ چھوٹے چھوٹے چشمے ہیں' عربی میں چشمے کو عین کہتے ہیں' عیون عین کی جمع ہے' مقامی لوگوں کا خیال ہے حضرت موسیٰؑ نے جس چٹان پر اپنا عصا مار کر بارہ چشمے جاری فرمائے تھے وہ مقام یہ ہے چنانچہ یہ اس جگہ کو عیون موسیٰ کہتے ہیں

بحرِ مُردار، نشانِ عبرت

اظہر جمیل اظہری
۳۵۰۰۔ یونس ہاؤس
سالِ اول (اے)

بحرِ مُردار عمان میں واقع ہے، اسے ڈیڈ سی بھی کہتے ہیں عرب اسے بحرِ میت کہتے ہیں اور یہ زمانۂ قدیم میں بحرِ لوط بھی کہلاتا تھا۔ یہ دنیا کا پست ترین مقام ہے اور یہ سطح سمندر سے (۱۳۰۰) فٹ نیچے واقع ہے۔ اس سمندر کی وجۂ شہرت اس کے پانی کا حد سے زیادہ نمکین ہونا ہے۔ عام سمندر میں نمکیات کی مقدار چار سے چھ فیصد ہوتی ہے جبکہ ڈیڈ سی میں اس کی مقدار ۲۳ سے ۲۵ فیصد تک ہے جس کی وجہ سے یہ دنیا کا واحد سمندر ہے جس میں کسی قسم کی حیات نہیں پائی جاتی۔ اس سمندر میں فوج بھی دکھائی نہیں دیتی اور اس سمندر پر کشتی، موٹر بوٹ اور بحری جہاز بھی نہیں چل سکتے کیونکہ اس میں نمکیات کی مقدار بہت زیادہ ہے جس کی وجہ سے کشتی فوراً الٹ جاتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ دنیا کا واحد سمندر ہے جس میں کوئی زندہ جانور یا انسان نہیں ڈوب سکتا کیونکہ جو بھی چیز اس کے اندر چلی جاتی ہے سمندر کا بھاری پانی اسے فوراً سطح پر لے آتا ہے۔

بحرِ مردار کا کسی دوسرے سمندر کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں، اس کے قریب ترین سمندر، بحیرۂ روم ہے، خلیج عقبہ اردن کے ساتھ ملتی ہے لیکن عقبہ اور ڈیڈ سی میں ساڑھے تین سو کلومیٹر کا فاصلہ اور ۱۳۰۰ فٹ کی اونچائی ہے یوں یہ سمندر کم اور ۳۵۱ مربع میل لمبی جھیل زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ اس سمندر کی گہرائی ۱۳۰۰ فٹ لمبائی ۵۰ میل اور چوڑائی ۱۱ میل ہے۔ اسرائیل نے ۱۹۶۷ء میں اس کے مغربی کنارے پر قبضہ کر لیا تھا۔ یوں اس کا جنوب مشرقی علاقہ اُردن اور مغربی علاقہ اسرائیل کے پاس ہے۔ بیت القدس اس سے صرف ۱۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

بحرِ مُردار کی مٹی اور پانی کو جلد کے لیے شافی سمجھا جاتا ہے لوگ سمندر کا کیچڑ جمع کر کے کنارے پر لاتے ہیں اور جسم پر ملتے ہیں۔ پانی اور کیچڑ جسم کے مساموں میں داخل ہو کر جلد کو جوان کر دیتا ہے تاہم یہ کیچڑ دھونا بہت مشکل ہے نمکیات دیر تک جسم سے چپکے رہتے ہیں۔ لوگ سمندر سے نکل کر تین تین بار میٹھے پانی سے غسل کرتے ہیں پھر کہیں

ہے۔اسی طرح کسی طالب علم کو کسی رہائشی سکول کے ہاسٹل میں زندگی گزارنے سے بہت سے اچھے مواقع ملتے ہیں اور وہ ان سے فائدہ اٹھا کر نصابی اور ہم نصابی سرگرمیوں کے علاوہ کھیل کے میدانوں میں نہ صرف نام پیدا کر سکتا ہے بلکہ اپنی شخصیت میں نکھار بھی پیدا کر سکتا ہے۔ہاسٹل کی زندگی سے وہ پہلے سے زیادہ منظّم اور وقت کا پابند بھی ہو جاتا ہے۔

آیئے !ذرا تصویر کا دوسرا رخ بھی دیکھیے ، ہر ہاسٹل کے اپنے قانون وضوابط ہوتے ہیں۔اگر کوئی ان کا احترام نہیں کرے گا تو اپنے پیر پر آپ کلہاڑی مارے گا۔گھر میں تو والدین ہماری ہر چیز کا خیال رکھتے ہیں لیکن یہاں ہمیں سب کچھ خود سنبھالنا ہوتا ہے جس میں اکثر غلطی کا اندیشہ بھی ہوتا ہے۔گھر میں ہمیں لذیذ پکوان اور متوازن غذا ملتی ہے لیکن اکثر یہاں یہ سب کچھ ایسے غائب ہوتا ہے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔اگر کسی شخص کو بگڑے شہزادوں کا ساتھ مل جائے تو وہ عیاشیوں میں پڑ جاتا ہے اور یہ بھی خیال نہیں کرتا کہ اس کے والدین اپنا پیٹ کاٹ کر کس طرح اس کے اخراجات برداشت کر رہے ہیں۔یہ بھی نہیں سوچتا کہ کیسے میری ماں نے اپنے زیور بیچے ہوں گے، کیسے میرا باپ پارٹ ٹائم نوکری کرتا ہوگا؟ دورِ جدید میں منشیات جیسی لعنت کی لت بھی لگ جاتی ہے، منشیات میں نہ صرف سگریٹ نوشی بلکہ چرس، ہیروئین، کوکین اور شیشہ بھی شامل ہیں جن سے بچنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔یہ تمام نشہ آور چیزیں جان لیوا بھی ثابت ہو سکتی ہیں۔گھر میں تو والدین ہماری نگرانی کر رہے ہوتے ہیں لیکن ہاسٹل میں طلبا آزاد زندگی گزار رہے ہوتے ہیں۔فطرتِ انسانی ہے کہ اگر اسے بری صحبت مل جائے تو کبھی کبھار وہ اپنی شہوانی خواہشات اور نفس کا غلام بن کر اخلاقی اَقدار سے بھی گر جاتا ہے جس سے نہ صرف معاشرے میں بدنامی کا داغ لگتا ہے بلکہ والدین کو بھی سخت شرمندگی اٹھانا پڑتی ہے۔اسی لیے ایک حدیث نبوی ﷺ میں بھی نصیحت کی گئی ہے کہ: "تنہائی میں اپنے نفسِ امّارہ پر قابو رکھو۔"

مندرجہ بالا فوائد ونقصانات کو مدِّ نظر رکھتے ہوئے ہمیں چاہیے کہ ہم ہاسٹل کی زندگی کو صحیح اور بہترین طریقے سے گزاریں۔کیوں کہ یہ ایسی زندگی ہوتی ہے جس کو مفید طریقے سے گزارا جائے تو یہ کسی انسان کی زندگی میں مثبت انداز میں بہت بڑا انقلاب برپا کر سکتی ہے۔اس کے برعکس اگر اس کو غلط ڈگر پر گزارا جائے تو یہ زندگی تباہ کن ثابت ہو سکتی ہے۔اب یہ ہم پر منحصر ہے کہ آیا ہم اسے مفید انداز میں بسر کرتے ہیں یا اس کے مضر اثرات کا شکار ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ہاسٹل کی زندگی بہترین طریقے سے گزارنے کی توفیق عطا فرمائے۔آمین!

ہاسٹل کی زندگی کے فوائد ونقصانات

محمد حذیفہ سجاد
۳۵۴۶۔رفیقی ہاؤس
دہم (سی)

ہاسٹل کی زندگی کا مطلب پڑھائی یا کسی نوکری کے سلسلے میں اپنے گھر سے دور رہائش پذیر ہونا ہے۔عموماً ہاسٹل کی زندگی کو طلباء کی زندگی سمجھا جاتا ہے کیوں کہ ہاسٹل میں نسبتاً دوسرے لوگوں کے،طلباء زیادہ تعداد میں رہائش پذیر ہوتے ہیں وہ ہاسٹل چاہے کسی رہائشی سکول کا ہو یا کوئی اور مگر ان کو علم کے حصول کی خاطر دل پر پتھر رکھ کر یہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ایک مشہور مقولہ ہے کہ:"علم حاصل کرو خواہ تمہیں چین ہی کیوں نہ جانا پڑے" مگر ہاسٹل میں دوسرے لوگ بھی زندگی بسر کر رہے ہوتے ہیں جن کو پیٹ کی خاطر گھر سے باہر نکلنا پڑتا ہے۔عام طور پر ہاسٹل کی زندگی کو بہت مشکل اور کٹھن سمجھا جاتا ہے لیکن محض اس وجہ سے اس کو برا نہیں کہا جا سکتا۔بقول اقبالؒ

ے نہیں ہے چیز نکمّی کوئی زمانے میں
کوئی برا نہیں قدرت کے کارخانے میں

کسی شخص کے لیے اس کی ہاسٹل میں گزاری ہوئی زندگی اس کی باقی ماندہ زندگی کے مقابلے میں بڑی اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔اس زندگی میں وہ بہت سی نئی چیزیں سیکھتا ہے کیوں کہ زندگی میں کسی بھی موڑ پر ملنے والا شخص ایک نیا سبق دیتا ہے۔اس سے اس کو دنیا کا پتہ چلتا ہے کہ اس میں کیسے کیسے لوگ بستے ہیں اور ان کے ساتھ کس طرح پیش آنا ہے۔مختلف لوگوں سے بات چیت کرنے سے شخصیت میں اعتماد بھی پیدا ہوتا ہے۔اگر اس زندگی کا صحیح مطلب سمجھ آ جائے تو زندگی کے نشیب وفراز سے نمٹنے کا بھی پتہ چل جاتا ہے۔انسان یہ بھی سیکھ جاتا ہے کہ اگر پیسے کم ہوں تو کیا کیا جائے، بچت کس طرح کرنی ہے اور کس طرح مشکل حالات میں زندگی بسر کرنی ہے؟ ہاسٹل کی زندگی سے والدین، رشتے داروں اور دوست احباب سے محبت اور بڑھ جاتی ہے۔میری ناقص رائے میں ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ ہاسٹل میں ساتھ رہنے والوں کی صورت میں ایک خاندان مل جاتا ہے جن سے انسان اپنے دکھ درد بانٹ سکتا

ان کا بیٹا ان سے بات کرنے کی بجائے موبائل کو استعمال کرنے کے لیے بے تاب ہو رہا ہے اور ان غریب والدین پر جب ان کے بیٹے کی بے جا ضد (کہ اسے موبائل لے کر دیں) اُفتاد بن کر آن ٹپکتی ہے تو ان کو تو ایسا لگتا ہے کہ ان کے بیٹے نے ان کی مدد کی بجائے الٹا ایک اور مصیبت ان کے گلے ڈال دی ہے۔ اور اس کے علاوہ جب ایک دادی اپنے پوتے پوتیوں سے بات کرنا چاہتی ہے مگر وہ لوگ اپنی ضعیف دادی کی بجائے انٹرنیٹ استعمال کر رہے ہوتے ہیں تو ان کی دادی پر تو جیسے غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑتا ہے اور دلوں کے فاصلے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔

ہاں! میں مانتا ہوں کہ موبائل فون نے زمینی فاصلے کم کر دیے ہیں مگر دلوں کے فاصلے تو بڑھا دیے ہیں، جب ایک گھر میں بیٹھے ایک شخص کو دوسرے شخص کے بارے میں علم ہی نہیں رہتا تو وہ گھر، گھر نہیں، کھنڈر بن جاتے ہیں۔ وہاں رہنے والے انسان، انسان نہیں، پتھر بن جاتے ہیں اور پتھروں کو رشتوں کا علم ہی کب ہوتا ہے؟ اور اگر جدید ٹیکنالوجی نے اس عظیم ہستی یعنی کہ ماں کو بھی پتھر دل بنا دیا ہے تو سنگ دلی کی تو انتہا ہی نہ رہی۔ آج کل کی پڑھی لکھی ماڈرن ماں اپنے چھ ماہ کے بچے کو اکیلا چھوڑ کر جب موبائل فون پر سارا دن اپنے ہمسائیوں یا محلے والی سہیلیوں کو فون کرتی رہے تو کیا یہ ماں کی مامتا ہے۔

جب کسی کی بہن دور سسرال سے اپنے بہن بھائیوں سے ملنے آئے اور اس کے بہن بھائیوں کے پاس اس سے بات کرنے کا وقت ہی نہ ہو تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ وہ زمانہ ہے کہ جہاں انصار نے مہاجرین کو اپنا بھائی بنا لیا تھا؟ نہیں یہ وہ زمانہ نہیں ہے۔ آج کل کے دور میں تو سگا بھائی اپنے بھائی کے کام نہیں آتا تو باقی دنیا والے خاک اس کے کام آئیں گے۔ ہاں! یہ بات بھی ہے کہ اس دوری کی وجہ صرف جدید ٹیکنالوجی ہی نہیں ہے بلکہ اس میں کسی حد تک انسانوں کا بھی ہاتھ ہے۔ یہ بھی نہیں کہ جدید ٹیکنالوجی انسانوں کو زبردستی ایک دوسرے سے دور کر رہی ہے، ہاں یہ انسان کو اپنی طرف راغب ضرور کرتی جا رہی ہے۔

ہم لوگوں کو اپنے دل و دماغ کو سنبھالنے کی ضرورت ہے کیوں کہ جب دلوں پر مشینری کا قبضہ ہو جائے تو انسانی دل لوہے کا ایک پرزہ بن جاتا ہے جس میں کسی کے لیے کوئی خیال کوئی فکر موجود نہیں ہوتی۔

دوری کی وجہ چاہے کچھ بھی ہو، انسان چاہے کسی بھی وجہ سے ایک دوسرے سے دور جا رہے ہوں مگر میں تو اسے جدید دور کی بجائے دوری کا زمانہ ہی کہوں گا۔

کیا ..+ٹیکنالوجی نے اKنوں کوا ی - وسرے سے ورکر *ہے؟

اللہ نواز
۳۶۳۳۔ ہاس
نہم (اے)

جب ایک ماں اپنے لختِ جگر کی قربت کو ترس جائے اور وہ بھی انسان کی بنائی ہوئی ایک مشین کی وجہ سے تو آپ اس دَور کو کیا کہیں گے؟ دُوری کا زمانہ یا جدید ٹیکنالوجی کا دور، علامہ محمد اقبالؒ نے کیا خوب کہا ہے۔

ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت
احساسِ مروت کو کچل دیتے ہیں آلات

ہاں! اس بات سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ جدید ٹیکنالوجی نے انسانی کاموں کو مزید آسان کر دیا ہے مگر جو دوری کے دروازے انسانوں کے دلوں میں کھلتے جا رہے ہیں ان پر کوئی پردہ نہیں ڈال سکتا۔ آج کے زمانے میں نہم جماعت کا طالبِ علم سکول سے آتے ہی اپنا بستہ رکھتا ہے اور موبائل اُٹھا کر اپنے انہی دوستوں سے بات کرنے لگ جاتا ہے جن سے وہ سکول میں مل کر آیا ہے اور وہ بے چاری ماں جو صبح سے اپنے بچے کی راہ میں نظریں بچھائے بیٹھی ہے، اس کے بیٹے کو تو اس کی کوئی فکر ہی نہیں رہی۔ وہ موبائل پر گیمز کھیل رہا ہوتا ہے مگر ان بہن بھائیوں کا کیا جو عمر میں اس سے چھوٹے ہیں اور صبح سے اس بات کے منتظر ہیں کہ ان کا بھائی آئے تو وہ اس کے ساتھ کھیلیں۔ مگر ان کو تو موبائل سے فرصت ہی نہیں ہے۔

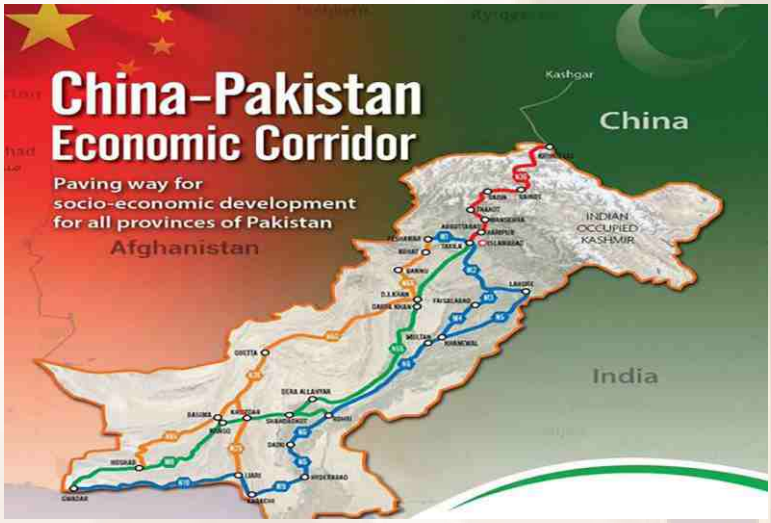
آج کل کے ہر بچے کو آنے والی ہر فلم کی کہانی کا علم ہوتا ہے مگر اسے یہ خبر نہیں ہوتی کہ اس کے گھر میں کیا مسائل درپیش ہیں۔ اسے یہ علم نہیں کہ اس کے باباجی کو کسی کام میں اس کی مدد کی ضرورت بھی ہے۔ آج کل کا اسی سالہ بوڑھا آدمی سارا دن کام کر رہا ہوتا ہے مگر اس کے صاحبزادوں کو اس کی مدد کے لیے اپنی سیلفیاں لینے سے فرصت ہی نہیں ہے۔ آج کے زمانے میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انسان تو اپنے گھر کو بھی بھول گیا ہے اور یہ سب انسان کی بنائی ہوئی مشینری کے مضمرات ہے۔

جب ایک بچہ اپنے ہاسٹل سے تین ماہ بعد لوٹتا ہے تو اس کے ماں باپ بہت خوش ہوتے ہیں مگر ان کو کیا خبر کہ

طویل موٹروے تعمیر کی جائے گی۔ جبکہ راولپنڈی سے چین کی سرحد تک قراقرم ہائی وے (شاہراہِ ریشم) دوبارہ تعمیر کی جائے گی۔ کراچی تا پشاور ریلوے لائن دوبارہ تعمیر کی جائے گی اور پاکستانیوں کو تیز ترین سفر کی سہولت میسر ہوگی۔ یہ منصوبہ 2019ء تک پایۂ تکمیل تک پہنچ جائے گا۔

33 ارب ڈالر کی خطیر رقم سے پاکستان کی توانائی کے مسائل پر قابو پایا جائے گا۔ اس وجہ سے 4500 میگا واٹ بجلی پیدا کرنے کے منصوبے بنائے جائیں گے۔ شمسی توانائی، کوئلہ اور پانی سے بھی بجلی پیدا کی جائے گی۔ اس عمل سے 2018ء سے 2020ء تک 10400 میگاواٹ پاکستان میں توانائی کے نظام میں ڈالی جائے گی۔ ان کاموں کو پایۂ تکمیل تک پہنچانے کے لیے افرادی قوت کی ضرورت پڑے گی جس سے بے روزگاری کم ہو جائے گی۔

پاکستان اور چین کا یہ منصوبہ جس طرح چین کے لیے فائدہ مند ہے اسی طرح پاکستان کے لیے ترقی کا ضامن بھی ہے۔ 2000 کلومیٹر موٹروے پر پٹرول پمپ لگائے جائیں گے، ہوٹل، ریسٹورینٹ اور ورک شاپس بنائی جائیں گی۔ جس سے روزگار کے نئے مواقع پیدا ہوں گے۔ غرض اس معاہدے سے پاکستان کو ترقی کے مواقع حاصل ہوں گے۔ اس سے پاکستان کو تیز ترین سفر کی سہولیات بھی میسر ہوں گی اور لوگوں کو روزگار کے مواقع ملیں گے۔ انشاء اللہ پاکستان دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے گا۔ پاکستان اور چین کی دوستی ایک نئے دور میں داخل ہو گی۔ بھارت کے ناپاک منصوبے ناکام ہو جائیں گے اور پاکستان ایک فلاحی مملکت بن جائے گا۔



چین پاکستان اقتصادی راہداری (CPEC)

محمد اویس ہاشمی
۳۷۰۷۔عالم ہاؤس
ہشتم (سی)

*پ کستان اور چین ہمسایہ مما لک اور آپس میں گہرے و & ہیں۔*پ کستان اور چین کی سرحد پ کوہ ہمالیہ کی قدرتی*ڑ ہے۔مگر ہمالیہ کے بلندو*لا پہاڑ بھی*پ ک چین وستی کی رکاوٹ نہیں بن h۔*پ ک چین وستی ہمالیہ کے بلندو*لا پہاڑی سلسلے سے بھی بلند ہے۔

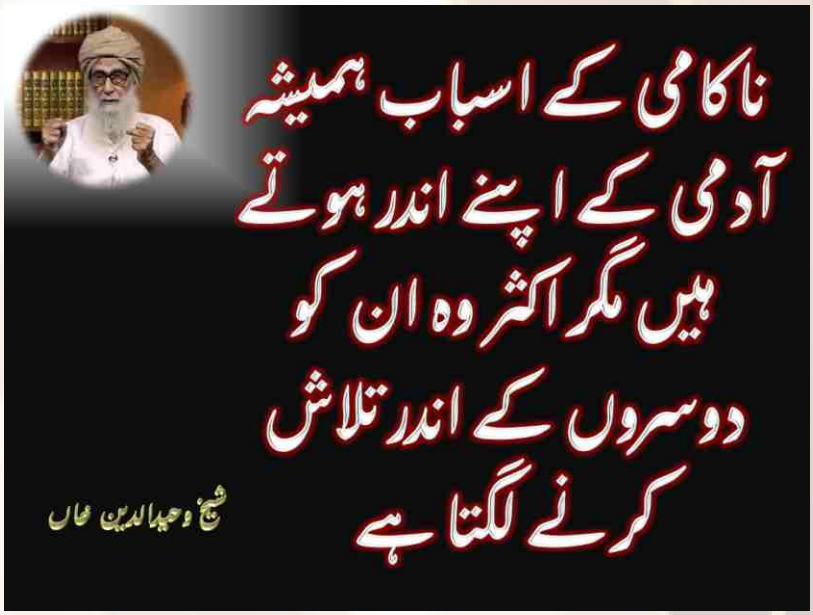
چین نے اپنی تجارتی روٹ کو مختصر کرنے اور َ/م*پ نی ۔ -کی رسائی کے a*پ کستانی بندرگاہ جو گوا ر کے*م سے مشہور ہے اس پ کام کا آغاز کیا۔چین نے اپنے تجارتی مقاصد کے پیش نظر اور*پ کستان نے ور راز علاقوں ۔ - رسائی کے a*ہمی اشتراک سے ای -Ùâ اہ بنائی ہے جس کا*م âÙâ ریشم ہے۔یہ Ùâ اہ*پ ک چین وستی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔جو پہاڑوں کا سینہ چیر کر ڑی جاں فشانی سے بنائی گئی ہے اور یہ چین کے ڑھتی ہوئی آ*ی اور *پ کستان میں تجارت کے Ùوغ کے a اہم کر ارا اکرے گی۔اس مشترکہ فا+ے کے حصول کے a حال ہی میں چین اور*پ کستان کے رمیان ای -اقتصا ی منصوبہ طے**پ ہے &چین*پ کستان اقتصا ی راہداری "China Pakistan Economic Corridor" کہا جا*ہے اور مختصراً CPEC کہا جا*ہے۔

اس معاہدے کے تحت گوا رسے رہ خنجراب ۔ -*پ کستان چین کے تعاون سے موڑ وے اور ریلوے لائن تعمیر کرائے گا۔اس روٹ کی کل لمبائی 3210 کلو ٰa ہے۔جس میں سے 2000 کلو ٰa*پ کستان میں اور*قی چین میں ہے۔یہ Ùâ اہ گوا رسے چین کے صوبے سنکیا َ ۔ - ہے۔اس کے علاوہ مشرقِ وسطیٰ اور ا ان سے تیل اور گیس حاصل کر کے چین پہنچانے کے a نواب âہ ۔ ای -*پ ٔ $ لائن بھی تعمیر کی جائے گی۔اس معاہدے پ یہ اعتراض کیا جا سکتا ہے کہ یہ سارے فا+ے تو صرف چین کو حاصل ہوں گے۔بظ Ùا*پ کستان کو اس منصوبے سے کوئی فا+ہ نظر نہیں آ*۔اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ CPEC معاہدے کے تحت کراچی اور لاہور کے رمیان 1100 کلو ٰa

ملک میں اگر ہر بندہ ایمانداری سے کام کرے تو ہی کام ہوگا وگرنہ ہماری داستاں نہ ہوگی داستانوں میں۔ دہشت گردی کی روک تھام کے لیے تینوں افواج نے جس جوش وولولے کا مظاہرہ کیا وہ قابلِ دید تھا۔ جب بھی ہمارے ملک پر برے حالات آئے ہماری افواج نے اور ہمارے عوام نے سیسہ پلائی دیوار بن کر دشمن کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور اسے مات دی۔

ہمیں چاہیے کہ جہاں تک ہم سے ممکن ہو ہم بھی اپنے ملک کے لیے کچھ کریں۔ دل لگا کر پڑھیں۔ اردگرد کے لوگوں پر غور کریں۔ کسی بھی قسم کی مشکوک حرکت کی صورت میں متعلقہ اداروں کو اطلاع کریں۔ کیوں کہ وطن ہمارا ہے اور ہم اس کے نگہبان ہیں۔ ہمیں اسے خوشحال بنانا ہے۔ اسے مزید ترقی کی طرف گامزن کرنا ہے۔

ے صحنِ چمن کی مٹی کو ہم اپنے خون سے سینچیں گے
اس کا ہر اک صحرا صحرا کرنا ہے گلزار ہمیں



سوچنے پر اکسایا کہ آخر اس مسئلے کا حل کیا ہے؟

اگلے سال جون کے مہینے میں پاکستان آرمی، ائیر فورس اور نیوی نے ایک آپریشن شروع کیا جسے آپریشن ضربِ عضب کا نام دیا گیا۔ اس آپریشن کے تحت بہت سے دہشت گردوں کے ٹھکانے تباہ کیے گئے خاص طور پر وزیرستان کو دہشت گردوں کے چنگل سے آزاد کروایا گیا۔ شوال میں بھی دہشت گردوں کے بہت سے ٹھکانے تھے جنہیں تباہ کیا گیا۔ بہت سا اسلحہ ضبط کیا گیا۔

اس کے علاوہ کراچی میں رینجرز نے اپنا آپریشن شروع کیا جس کی سربراہی ڈی جی رینجرز میجر جنرل بلال اکبر نے کی۔ دن رات چھاپے مارے، ہر بل میں گھسے دہشت گرد کو باہر نکالا۔ کراچی میں گینگ وار بہت عام تھی۔ اور بدمعاشوں نے اپنے گینگ قائم کر رکھے تھے اور ان کی آپس میں کافی چھڑپیں ہوتی رہتی تھیں لیکن رینجرز نے اس صورتِ حال کو بہت ہی سنجیدگی سے لیتے ہوئے آپریشن جاری رکھا اور الحمدللہ کراچی کا امن کافی حد تک بحال ہو گیا۔

سوچنے والی بات یہ تھی کہ ان دہشت گردوں کے پاس اتنا اسلحہ آیا کہاں سے تھا؟ عرض کرتا چلوں کہ ہمارے بہت سے دشمنوں کی طرف سے دہشت گردوں کو امداد فراہم کی جاتی ہے۔ بھارتی خفیہ ایجنسی نے اپنا ایک دفتر ایران میں بھی کھول رکھا ہے جس کو استعمال کر کے وہ پاکستان میں ان تمام کارروائیوں کو انجام دیتی ہے، اس کی سب سے بڑی مثال کلبھوشن یادو ہے جسے پاک ایران بارڈر سے گرفتار کیا گیا۔ وہ بھارتی نیوی کا کمانڈر رینک کا آفسر ہے اور را کے لیے کام کرتا تھا۔ اس کے پاسپورٹ پہ اس کا نام مبارک پٹیل درج تھا۔ یہ سب کچھ تبھی ممکن تھا اگر کوئی اندر سے بھی شامل ہوتا۔ ہماری صفوں کے اندر ہی غدار ہیں۔ ہمارے اندر ہی ملک دشمن عناصر موجود ہیں۔

؎ کوئی اور تو نہیں ہے پسِ خنجر آزمائی
ہمیں قتل ہو رہے ہیں، ہمیں قتل کر رہے ہیں

ملک کے دفاع کے لیے یہ چیز نہایت ضروری ہے کہ ہم سب متحد ہوں لیکن ہمارے ہاں تو ملک کے اندر ہی اتنے مسائل ہیں کہ باہر کیا دھیان جائے۔ ہم تو ابھی تک شیعہ، سنی تفرقے سے باہر نہیں نکل پائے لیکن اللہ نے پھر بھی ہم پر بہت کرم فرمایا اور ہمیں اس بلا سے نجات عطا فرمائی۔

پاکستان میں دہشت گردی کی روک تھام

علی عباس
۳۵۲۵۔اقبال ہاؤس
دہم (اے)

کسی بھی ملک کے لیے اس کی خودمختاری خشتِ اول کا درجہ رکھتی ہے۔ جو ملک اپنی خودمختاری گنوا دے تو اسے آزاد قرار نہیں دیا جا سکتا۔ دہشت گردی ایک ایسا مسئلہ ہے جس سے کسی بھی ملک کی خودمختاری کو خطرہ ہوتا ہے۔ دہشت گرد ملک میں فتنہ وفساد پھیلانے کا باعث بنتے ہیں اور ملک کے امن واستحکام کے درپے ہوتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ہمیں عطا کردہ نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت پاکستان بھی ہے۔ پاکستان اسلام کا ایک عظیم قلعہ ہے۔ پاکستان تمام اسلامی ممالک میں سے پہلی ایٹمی طاقت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے پاکستان کو بہت سے وسائل سے بہرہ ور فرمایا ہے۔

روزِ ازل سے ہی اچھائی اور برائی میں کشمکش جاری ہے، ایسے ہی کچھ بدعناصر پاکستان دشمنی پر اتر آئے ہیں۔ دینِ اسلام دنیا میں بہت تیزی سے پھیل رہا ہے اور اس کا قلعہ پاکستان ہے، بہت سے اسلام دشمن ممالک یہ چاہتے ہیں کہ پاکستان تباہ ہو جائے تاکہ وہ اس دنیا سے اسلام کو مٹانے میں کامیاب ہو جائیں اور گھٹیا مقصد کی تکمیل کے لیے دشمنانِ پاکستان نے بہت سی سازشیں کیں اور پاکستان میں دہشتگردی کو فروغ ملا اور اس نے جڑ پکڑ لی۔

پورے ملک میں آئے دن خودکش دھماکے عام ہونے لگے خاص طور پر کراچی اور پشاور ان کے اہداف بن گئے ۔کراچی میں خوف و ہراس پھیلنا شروع ہوا۔ بھتے کی پرچیاں، اسلحہ کے زور پر ڈکیتیاں عام ہونے لگیں۔ دھماکے، غنڈہ گردی، لوٹ مار نے شہریوں کی ناک میں دم کر رکھا تھا اور پھر ۱۶ دسمبر ۲۰۱۴ء کو تو دہشت گردوں نے ظلم کی ہر حد پار کر کے پاکستان کے مستقبل یعنی اس کے بچوں کو، جو آرمی پبلک سکول میں پڑھتے تھے، نشانہ بنایا۔ معصوم جانوں کو شہید کیا گیا، اساتذہ کو جلایا گیا، عمارتوں کو آگ لگائی گئی۔ یہ ایک ایسا واقعہ تھا کہ جس نے ہر پاکستانی کو

ے دیارِ مغرب کے رہنے والو! خدا کی بستی دکاں نہیں ہے
کھرا جسے تم سمجھ رہے ہو وہ اب زر کم عیار ہو گا

مغربی خیالات، اعمال، کردار، اخلاق اور رہن سہن سے مرعوب اور متاثر ہو کر ہم اپنے دینی اور ملکی تشخص سے محروم ہوتے جا رہیں۔ آہستہ آہستہ مذہبی اقدار کا خاتمہ ملک وقوم کی تعمیر وترقی میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ یہ ہماری خام خیالی ہے کہ مغرب کی تقلید سے اپنا کھویا ہوا مقام اور اقوام عالم میں عزت و وقار حاصل کر لیں گے اس لیے ہم مغربی سیاست، معیشت، معاشرت اور عقائد کی نقالی کرنے میں فخر محسوس کرتے ہیں اور اپنے تہذیب وعقائد اختیار کرنے میں عار محسوس ہونے لگی ہے۔ مغرب کی اندھی تقلید ہمیں جدیدیت اور روشن خیالی کے نام پر اس دلدل میں دھکیل رہی ہے جس میں گرنے کے بعد انجام تباہی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ پاکستان اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا تھا اور سرورِ کونینؐ کی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے سے ہی اس کی تعمیر وترقی ممکن ہے۔

بقول علامہ اقبال:

اپنی ملت پر قیاسِ اقوام مغرب سے نہ کر
خاص ہے ترکیب میں قومِ رسولِ ہاشمی
ان کی جمعیت کا ہے ملک ونسب پر انحصار
قوت مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تیری

مغربی تقلید اور اپنے آپ کو اس کے مشابہ بنانے کی پوری جدوجہد کرنے کے بجائے ہمیں اپنی طرز زندگی تبدیل کرنے کی ضرورت ہے اور اپنی ذمہ داریوں کا احساس کرتے ہوئے انہیں بروئے کار لانا ہوگا۔ زندگی کے ہر شعبہ اور مرحلہ میں غور وفکر اور علم حاصل کر کے ہی کامیابی وکامرانی کے تقاضوں پر پورا اترا جا سکتا ہے ترقی کیلئے کامل رہنمائی اور رہبری کی ضرورت ہے جو صرف دین اسلام کی تعلیمات اور اصولوں سے فیض یاب ہونے سے ہی مل سکتی ہے۔ ہمارے مذہب نے جو کہ ایک مکمل ضابطۂ حیات ہے زندگی کے شعبہ کے متعلق مکمل رہنمائی کی ہے لہٰذا ہمیں انہی اصول وضوابط پر عمل پیرا ہونے سے فلاح وکامیابی ملے گی۔

کیا ترقی کے لیے مغرب کی تقلید ضروری ہے؟

حسنین محی الدین
۳۴۵۸۔منہاس ہاؤس
سالِ اوّل (سی)

ے اَ/تقلید بو ے شیوۂ خوبم
پیغمبر ہم رہ ا.ا رفتے

تقلید کی حقیقت یہ ہے کہ کسی فرد یا قوم کو ایک چیز کا علم نہ ہو تو وہ اس چیز کے سلسلہ میں ایسے فرد یا قوم پر بھروسے اور اعتماد سے اس فرد کی بات قبول کرے جو اس علم یا فن کا محقق جانکار اور ماہر ہو، قوم کی تقلید سے مراد اس کی تہذیبی، سیاسی اور معاشرتی تقلید ہے۔ اگر ہم تاریخ کے جھروکوں پر نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ جن اقوام نے ترقی کی بلندیوں کو چھوا ہے انہوں نے کسی نہ کسی روپ میں دین اسلام کے سنہری اصولوں کو اپنایا ہے۔

کسی بھی قوم کا نظریہ یا لائحہ عمل وہ اساس ہے جس کو تقویت دے کر قومیں پروان چھڑتی ہیں۔ اگر کسی قوم کے عقائد کی اہمیت ختم ہو جائے تو وہ اپنے پیروں پر کھڑی نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک کڑوی مگر اٹل حقیقت ہے کہ اہل اسلام نے مغربی روایات کی بغیر سوچے سمجھے نقالی کی ایسی روش اپنالی ہے کہ اپنی قدریں بھول بیٹھے ہیں۔ مغرب کی تقلید سے ترقی کی بجائے زوال کی راہیں ہموار ہو رہی ہیں۔

جب کسی قوم کی روایات وافکار کی جڑیں کمزور ہونے لگیں تو مغربی تہذیب وافکار ان کی جگہ لے لیتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پہلے جن افعال کو اسلامی تعلیمات کی رو سے معیوب سمجھا جاتا تھا اب وہ برائی، برائی محسوس نہیں ہوتی اور وہ تمام خیالات وافکار پرانے معلوم ہوتے ہیں جو کبھی مسلم تہذیب کا خاصہ سمجھے جاتے تھے۔ مغرب کی تقلید ہمارے معاشرے میں بھی انہی برائیوں کا باعث بن رہی ہے جن میں مغربی معاشرہ خود مبتلا ہے مسلم ممالک میں بے عملی اور اخلاقی تباہی اہلِ باطل کی سوچی سمجھی سازش ہے۔ بقول شاعر

اساتذہ اور والدین کا ملتے رہنا انتہائی ضروری ہے۔ والدین صرف اس دن اسکول آتے ہیں جب بیٹے نے ناقص کارکردگی دکھائی ہو یا ان کا بیٹا فیل ہوا ہو، تب پوچھتے ہیں کہ میرا بیٹا کیوں فیل ہوا ہے؟ بیٹے کو اسکول میں داخل کرا کے ساری ذمہ داری اساتذہ پر ڈال دی جاتی ہے۔

یہ تعلیم کا پرانا تصور تھا کہ والدین بچے کو پال پوس کر مدرسے کے حوالے کر دیتے تھے اور اساتذہ کا کام اسے تعلیم و شائستگی سے آراستہ کرنا ہوتا تھا۔ اس تصور کے مطابق والدین کو مدرسے کے کام سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اساتذہ جانیں اور طالب علم، والدین کا درمیان میں آنا بے جا مداخلت خیال کیا جاتا تھا۔

بچوں کی تعلیم و تربیت والدین اور اساتذہ کا مقدس ترین فریضہ ہے۔ زندگی کی ہنگامہ خیز شاہراہ پر بچے کی رہنمائی کے لیے والدین اور اساتذہ فرشتۂ رحمت سے کم نہیں ہوتے۔ والدین اور اساتذہ بچے کی تعلیم و تربیت میں فعال کردار ادا کرتے ہیں۔ باہمی تعاون سے بچے کی سیرت نکھار دیتے ہیں۔ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:۔

"نیکی اور پرہیزگاری کے کاموں میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرو اور گناہ اور ظلم کی باتوں میں ایک دوسرے کی مدد نہ کرو" (القرآن) اگر ٹھیک طور پر والدین اور اساتذہ بچے کی پرورش اور تربیت کو اہمیت دیں تو بچہ معاشرے کا ایک اہم رکن، ملک و قوم کا مفید شہری اور محب وطن پاکستانی بن سکتا ہے۔ یہ اس وقت ممکن ہے۔ والدین اور اساتذہ کا رابطہ استوار ہو۔ اعلیٰ ملت کی تشکیل اس کے رکن کی اعلیٰ سوچ اور تربیت پر منحصر ہے۔ بقولِ شاعر:

بقول علامہ محمد اقبالؒ

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر
ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارہ

والدین اور اساتذہ کے باہمی رابطے کی اہمیت وافادیت

ملک محمد حسان
۳۶۸۸۔یونس ہاؤس
ہشتم (سی)

موجودہ دور میں تعلیمی تنزل کا جائزہ لیا جائے تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس تنزل کی سب سے بڑی وجہ اساتذہ اور والدین کا باہم عدم تعاون ہے۔ والدین بچے کو اسکول میں داخل کرانے کے بعد اپنے آپ کو بری الذّمہ تصور کرتے ہیں اور صرف استاد ہی کو طالب علم کا ذمہ دار قرار دیتے ہیں۔ جبکہ تعلیم یک طرفہ عمل نہیں ہے، بلکہ یہ بچے کی مجموعی نشوونما کا نام ہے۔ اس نشوونما میں جہاں مرکزی کردار استاد کی شخصیت ادا کرتی ہے وہاں ثانوی حیثیت کے حامل والدین ہوتے ہیں۔

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بچہ استاد کے ساتھ اسکول میں صرف چھ گھنٹے گزارتا ہے جبکہ شب وروز کے باقی لمحات وہ اپنے والدین کے ساتھ گزارتا ہے اور یہ بات بھی مبنی برحقیقت ہے کہ بچے کی سب سے پہلی درسگاہ ماں کی گود ہے۔

اگر استاد اور والدین میں رابطہ اور ہم آہنگی ہو تو طلبہ کی تعلیم وتربیت منظّم طریقے سے ہو سکے گی جب کہ موجودہ دور کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ اساتذہ اور والدین کا رشتہ ٹوٹ رہا ہے۔ اساتذہ اور والدین دونوں بچوں کے مسائل سے لاپرواہیں۔

بچے کی شخصیت کی تکمیل یا مؤثر طور پر سکھانے کے عمل میں گھر اور مدرسہ دونوں شریک ہیں۔ بچہ کچھ عادات و اطوار گھر سے سیکھتا ہے اور کچھ مدرسے سے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ سیکھنے کے لیے سکھانے والے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ بعض اوقات بچہ اپنے تجربات سے خود بھی سیکھتا ہے، لیکن سکھانے کے لیے جو اہمیت استاد کو حاصل ہے کسی اور کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

بچے کے اسکول میں داخلے کے وقت باہمی تعاون کی صرف ابتداء ہوتی ہے۔ اس کو پختہ کرنے کے لیے

پاکستان کی عوام کے اذہان میں ایک عجیب خیال نے عرصے سے جنم لیا ہوا ہے کہ جو شخص باہر پڑھ رہا ہو یا ملازمت کر رہا ہو وہ انتہائی خوش وضع اور جاہ وثروت والا ہوتا ہے۔ اگر کسی نے اپنی بیٹی کا رشتہ دینا ہو تو وہ پاکستان میں کام کرنے والے کو چھوڑ کر بیرونِ ملک ملازمت کرنے والے کو ترجیح دیں گے خواہ اس کی تنخواہ کم ہی کیوں نہ ہو۔ اس خاندان کی عزت کی جاتی ہے جس کا ہونہار بیٹا باہر کسی کمپنی میں ملاز ☺ کر رہا ہو۔

ہمارے ملک میں نوجوان نسل کا بیرونِ ملک رُخ کرنے کا رجحان تیزی سے بڑھ رہا ہے اور حکومت کو اس رجحان کو ختم کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ حکومت کو چاہیے کہ وہ نوجوان نسل کو اپنے ہنر ثابت کرنے کے مواقع فراہم کرے۔ ہم پاکستانی بڑے فخر کے ساتھ پاکستانی نژاد کہلا* پسند کرتے ہیں مثال کے طور پر پاکستانی نژاد جنوبی افریقی کھلاڑی عمران طاہر آئی سی سی ٹی ٹونٹی رینکنگ میں دوسرے درجے پر ہیں۔ اگر عمران طاہر کو پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم میں کھلایا جاتا ہے تو آج جنوبی افریقہ اس کی باؤلنگ سے مستفید نہ ہو رہا ہوتا۔ اس طرح ہمارے پاس حسین شاہ کی مثال ہے جو کہ پاکستان کا عظیم باکسر تھا مگر بدعنوانیوں سے تنگ آ کر اس نے ملک کو چھوڑ دیا اور جنوبی کوریا میں بطور باکسنگ کوچ اپنے فرائض سرانجام دے رہا ہے۔ اس طرح کی اور بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ حکومت کے ساتھ ساتھ عوام کو بھی اپنے اندر شعور پیدا کرنا چاہیے تاکہ وہ بیرونِ ملک جانے کی بجائے اپنے ملک میں رہ کر اس کو مستحکم کرنے میں اپنا فریضہ ادا کریں۔ ہمارے ملک میں جامعات کا تو فقدان نہیں ہے مگر ان میں معیارِ تعلیم کا فقدان ضرور ہے۔ حکومت کو چاہیے کہ وہ غرباء کو مکمل معیاری تعلیم مفت فراہم کرے تاکہ بیس سال کا غریب لڑکا دبئی کا ویزہ اٹھانے کی بجائے کتاب اور قلم ہاتھ میں اٹھائے رکھے۔ قلم تلوار سے زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔ اگر ہماری نوجوان نسل پڑھ لکھ کر اس ملک کی ترقی میں اپنا حصہ ڈالے تو ہمارا شمار ترقی یافتہ ممالک کی صف میں ہونے لگے گا۔ جیسا کہ اقبالؒ نے بھی کہا تھا۔

؎ اس قوم کو شمشیر کی حا. #نہیں رہتی
ہو جس کے جوانوں کی خو ی صورتِ فولا

اور یہ تبھی ممکن ہے جب حکومت اور عوام مل کر کام کریں گے اور ملکی مفادات کو ذاتی اور خاندانی مفادات پر ترجیح دیں گے۔ حکومت کو نئے ادارے بنانے پر زور دینا چاہیے جس میں نوجوان اپنی ذات سے استفادہ کر کے نئے تجربات سرانجام دیں اور ہمارا ملک ترقی پذیر سے ترقی یافتہ ملک بن جائے۔

کرنے کے بعد نوجوانانِ پاکستان اپنی تحقیق پوری کرنے کے لیے بیرونی ممالک کا رخ کرتے ہیں۔ ہمارا نظامِ تعلیم بہت سی خرابیوں کا شکار ہے اور ان خرابیوں کی اصلاح کرنے کی ضرورت ہے۔

تعلیم کے زیور سے آراستہ ہونے کے علاوہ ہماری نوجوان نسل بیرونِ ملک ملازمت کے لیے جاتی ہے۔ ہمارے ملک میں ایسی سرکاری نوکری بہت ہی کم ملتی ہے جس کی ابتدائی تنخواہ ڈیڑھ سے دو لاکھ ہو۔ اسی لیے ہماری نوجوان نسل کی اکثر۔ $مروZ تعلیم میں ڈگری لینے کے بعد ایسے ممالک میں نوکری ڈھونڈتی ہے جس کا رائج سکہ بین الاقوامی منڈی میں پاکستان کے رائج سکہ سے زیادہ قیمتی ہے۔ ہمارے ملک کے جتنے بھی لوگ متحدہ عرب امارات اور سعودی عرب میں کام کرتے ہیں وہ سب غرباء کی فہرست میں آتے ہیں۔ ۲۰ سال کا غریب لڑکا ہاتھوں میں کتاب اور قلم کی بجائے دبئی کا ویزہ لیے پھرتا ہے اور امراء کے بچے بیرونِ ملک اعلیٰ تعلیمی اداروں میں پڑھ رہے ہوتے ہیں۔

یہ سوال ہے کہ ہماری نوجوان نسل تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے ملک میں نوکری کرنا پسند کیوں نہیں کرتی؟ ہمارے ملک میں بدعنوانی عروج پر ہے۔ حکمرانوں سے لے کر گلی میں دکان والے تک، سب کی سرشت میں یہ بیماری موجود ہے۔ نوکری لینے جاؤ تو اپنا تعلق بنانا پڑتا ہے۔ جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے۔

ے اخبار میں نے دیکھا تو مجھ پر ہوا عیاں
ہوتے ہیں پاس وہ بھی نہ دیویں جو امتحاں

بدقسمتی سے دنیا کے بدعنوان ممالک کی فہرست میں پاکستان پہلے تیس ممالک میں آتا ہے تو پھر یہ بات یقینی بن جاتی ہے کہ نوجوان نسل بیرونِ ملک جا کر ملازمت کرنا پسند کرے گی۔

ہر شخص کو اپنی زندگی عزیز ہے، کہا جاتا ہے کہ گھر سب سے محفوظ ترین جگہ ہے۔ ۲۰۰۹ء میں سری لنکن کرکٹ ٹیم اور ۲۰۱۴ء میں آرمی پبلک اسکول پشاور پر حملہ بہت سے پاکستانیوں کے دل کو دہلا دینے والا تھا۔ آئے روز کے دہشت گردی کے واقعات سے تنگ آ کر نوجوان نسل بیرونِ ملک جانے کے منصوبے بنا رہی ہے تاکہ محفوظ اور پر امن زندگی بسر کر سکیں۔ الحمدللہ ہماری مسلح افواج ان دہشت گردوں کو ناکوں چنے چبوا رہی ہے اور دشمنانِ اسلام کو ختم کر رہی ہے لیکن اب بھی امریکی سائنسی ادارے کے مطابق پاکستان میں بھارتی خفیہ ایجنسی 'را' کے ۳۵۰۰۰ جاسوس بدامنی پھیلا رہے ہیں۔

ہماری نوجوان نسل بیرونِ ملک جانا کیوں پسند کرتی ہے؟

محمد فہیم
۳۳۷۴۔منیر ہاؤس
سالِ دوم (بی)

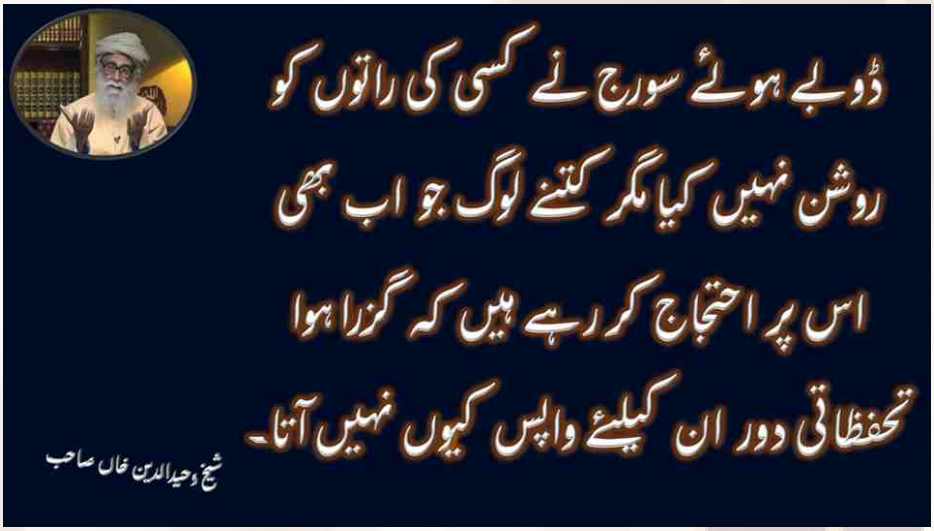
کسی بھی ملک کی ترقی میں اس کی نوجوان نسل بہت اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔اگر نوجوان نسل اپنے فرائض ایمانداری کے ساتھ ادا کرے تو اس ملک کا بامِ عروج پر متمکن ہونا ایک لازمی امر ہے۔ یہ بات کسی بھی ملک کے لیے باعثِ ندامت ہے کہ اس کی نوجوان نسل کی صلاحیتوں سے دوسرے ممالک فیضیاب ہو رہے ہیں اور یہ المیہ ہے جب نوجوان نسل کو اپنے ملک میں اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کے مواقع میسر نہ ہوں۔ بدقسمتی سے ہمارا پیارا ملک پاکستان بھی ایسے ممالک کی فہرست میں شامل ہے جس کی نوجوان نسل میں بیرونِ ملک جانے کا رجحان بہت تیزی سے بڑھ رہا ہے۔اقبال کے شاہین اغیار کی فضاؤں میں محوِ پرواز ہونا چاہتے ہیں اور بدقسمتی سے بہت سے لوگ بیرونِ ملک میں موجود ہیں جن کی صلاحیتوں سے پاکستان محروم ہے۔ ہمارے جوہر اغیار کے ہاں تراشے جا رہے ہیں۔

اگر ہم غور کریں تو یہ بات ہمارے علم میں آتی ہے کہ نوجوان نسل کی اکثریت بیرون ملک تعلیم کے حصول کے لیے جاتی ہے۔اگر ہمارے ملک میں اعلیٰ پائے کے ادارے موجود ہوں تو کون اپنی سرزمین چھوڑ کر بیرونِ ملک جانا پسند کرے گا۔ ہمارے ملک میں کل ۱۳۲ جامعات ہیں جن میں ۷۳ سرکاری اور ۵۹ نجی ہیں۔ ہمارے ملک کی سرِ فہرست جامعہ قومی دارالعلوم برائے سائنس اور ٹیکنالوجی (نسٹ) دنیا کی پہلی ۲۰۰ سے ۸۰۰ جامعات میں آتی ہے۔ ہمارا نظامِ تعلیم بھی فرسودہ اور موجودہ دور کے تقاضوں سے ہم آہنگ نہیں ہے۔ ہمارے حکمران بھی اس حقیقت سے آگاہ ہیں مگر افسوس کہ ہمارے حکمرانوں کے کان پر جوں تک نہیں رینگتی۔ ہماری مجموعی ملکی پیداوار (جی۔ڈی۔پی) کا ۲.۴ فیصد حصہ محکمہ تعلیم کے لیے صرف ہوتا ہے جس میں سے نواسی فیصد مدرسین کی تنخواہوں اور گیارہ فیصد عمارات اور بنیادی ڈھانچوں پر خرچ ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں بلند پایہ تحقیقی اداروں کی کمی ہے۔افسوس کی بات ہے کہ ایم فل

ہم مسلمان کہلانے کے قابل نہیں۔ اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہم دوسروں سے بیر رکھنے کی بجائے ہر معاملے کو بھائی چارے اور اخلاق کے دائرے کے اندر رہتے ہوئے حل کریں نہ کہ چھوٹی چھوٹی بات کو اپنی ذاتی انا کا مسئلہ بنا کر آپس میں بیر رکھنے لگ جائیں۔ اگر ہم خدا کو راضی کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اس کی مخلوق کو راضی کرنا ہوگا اور اگر ہم چاہتے ہیں کہ اللہ ہم سے پیار کرے تو ہمیں اس کی مخلوق سے پیار کرنا ہوگا۔

بقول شاعر:

کرو مہربانی تم اہلِ زمیں پر
خدا مہرباں ہو گا عرشِ بریں پر



یعنی علامہ اقبالؒ کے نزدیک خدا کے بندوں کی اس وقت تک کوئی وقعت نہیں جب تک وہ اس کے بندے سے پیار و محبت نہیں کرتے اور پھر بیر رکھنا تو بہت دور کی بات ہے، خدا اپنی مخلوق سے ستر ماؤں سے بڑھ کر پیار کرتا ہے۔ اس کا مطلب اللہ تعالیٰ کو اپنی مخلوق بہت محبوب ہے اور جو چیز کسی کو محبوب ہو اسے کوئی پیار و محبت سے نہ دیکھتا ہو تو اس کی عزت اس کے دل میں کیا ہوگی؟ اگر آپ کسی شخص کی بہت عزت کرتے ہیں مگر جو چیز اسے بہت عزیز ہو مثلاً اس کی اولاد، اگر اس کے ساتھ پیار نہیں کرتے اور اس کے ساتھ بیر رکھیں تو کیا وہ آپ کو اچھا سمجھے گا؟ ہرگز نہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ کی بہت عزت کرتے ہیں اور اگر ہم چاہتے ہیں کہ وہ بھی ہم سے پیار کرے تو ہمیں اس کی مخلوق کے ساتھ اچھا سلوک رکھنا ہوگا، نہ کہ بیر۔ اسلام کی بنیاد ہی محبت و ہمدردی پر قائم کی گئی ہے۔

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

اسلام تو یہ سکھاتا ہے کہ اگر کوئی آپ کے ساتھ برا سلوک کرے تو آپ پھر بھی اس کے ساتھ اچھا سلوک کرو، آپؐ کی حیاتِ مبارکہ اس کی زندہ مثال ہے۔ آپؐ نے ہمیشہ دوسروں کے ساتھ اچھا سلوک کیا خواہ کسی نے آپؐ کے ساتھ کتنا ہی برا سلوک کیوں نہ کیا، خواہ کتنی ہی اذیتیں کیوں نہ دیں۔ آپؐ نے صحابہ کرامؓ کو بھی صلحِ کُل کا درس دیا۔ فتح مکہ کے موقع پر آپؐ نے کافروں سے بدلہ لینے کی بجائے فرمایا کہ "جو کوئی خانہ کعبہ یا ابوسفیان کے گھر میں پناہ لے لے اور اپنے گھر کے دروازے بند کر لے، اس کا امان ہے"۔ حالانکہ کافروں نے آپؐ کے ساتھ کبھی اچھا سلوک نہیں کیا تھا آپ پر بہت ظلم ڈھائے مگر آپؐ نے انہیں امان دے دی۔ یہ تو آپؐ، بانی اسلام کافروں کے ساتھ سلوک تھا اور ہم آپس میں بیر رکھنے کا سوچ بھی نہیں سکتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا:

"ترجمہ: مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے مسلمان محفوظ ہوں۔ (ترمذی)

اس سے ہمیں صاف پتہ چلتا ہے کہ ہمارا مذہب کسی کے ساتھ بیر رکھنا سکھاتا ہے اور نہ ہی برا سلوک کرنے کا درس دیتا ہے۔ بلکہ ہمارا مذہب تو دوسروں کے ساتھ اچھا اور محبت کا رویہ روا رکھنے کی تلقین کرتا ہے۔ دنیا کے کسی مذہب کی بنیاد دشمنی، حسد، عناد اور کینہ پر نہیں رکھی گئی اور پھر ہمارا مذہب تو ان سب باتوں سے باز رہنے کی تلقین کرتا ہے ورنہ

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا

محسن خادم
۳۴۶۶۔رفیقی ہاؤس
سالِ اول (سی)

دنیا کا ہر مذہب محبت، ہمدردی، اخوت اور اتفاق کی تعلیم دیتا ہے۔ ہر مذہب کے نزدیک مقصدِ حیات، خدمتِ خلق اور ایک دوسرے سے ہمدردی ہے۔ خدا کی جتنی بھی عبادات ہیں ان میں سے سب سے بڑی عبادت خدمتِ خلق اور اس کے بندوں سے پیار کرنا ہے۔ خدا کی عبادت بھی تب تک قبول نہیں ہوتی جب تک کہ اس کے بندوں کے ساتھ اچھا سلوک نہ کیا جائے۔

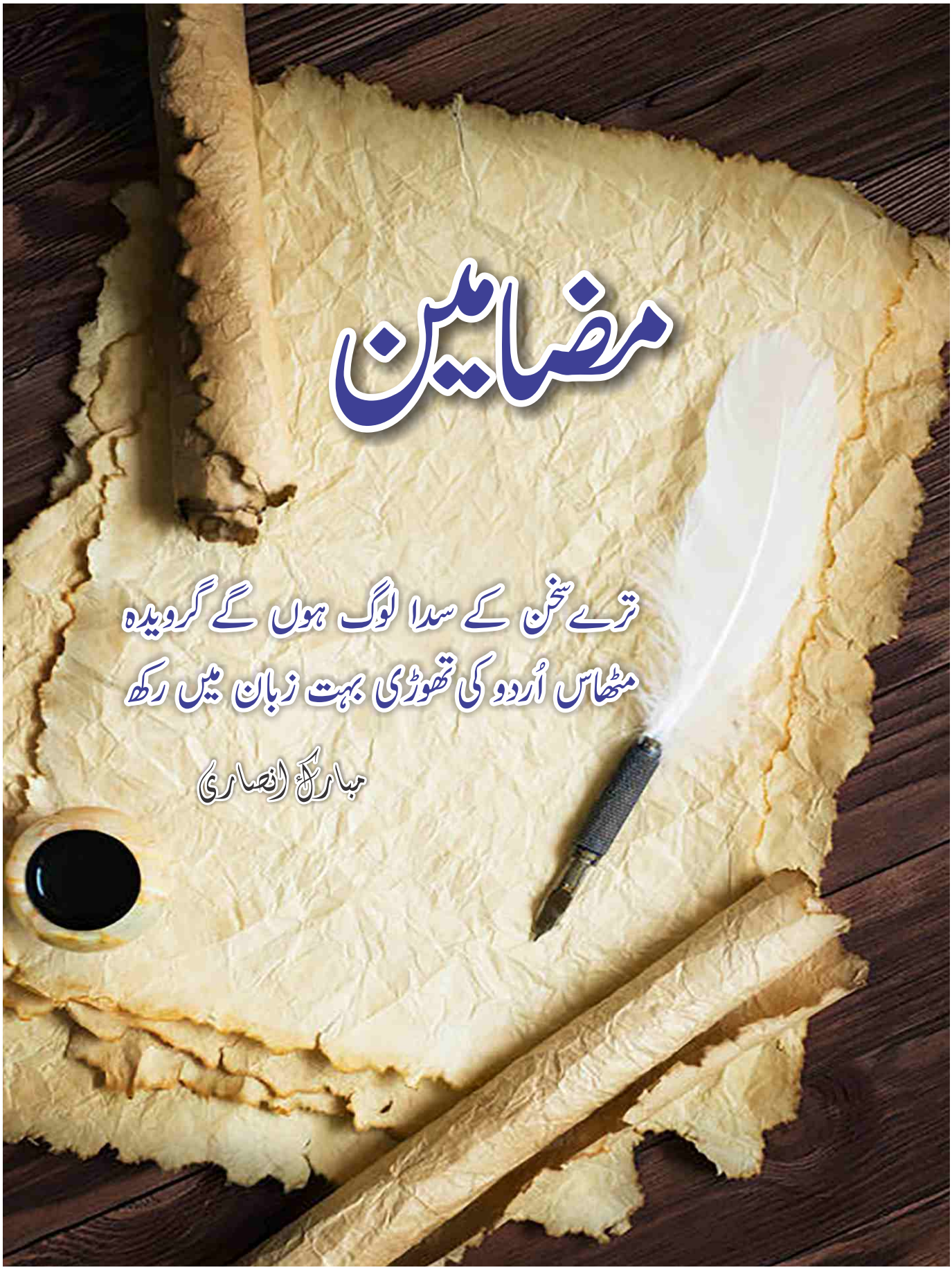
بقولِ خواجہ میر درد

ے درد دِل کے واسطے پیدا کیا انسان کو
ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کروبیاں

صرف خدا ہی نہیں جو اس عمل کو پسند کرتا ہے بلکہ دنیا بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ خواہ کوئی بھی مذہب کیوں نہ ہو وہ یگانگت اور بھائی چارے کا درس دیتا ہے۔ لیکن بعض مذاہب جیسا کہ یہودیت اور عیسائیت وغیرہ اپنی اصل حالت میں موجود نہیں بلکہ تحریف شدہ ہیں۔ اس لیے یہ مذاہب دنیا میں انتشار کی فضاء پھیلا رہے ہیں لیکن اسلام آج بھی ویسا ہی ہے جیسا کہ آج سے چودہ سو سال پہلے حضرت محمد ﷺ نے اس کی تبلیغ کی تھی۔ محبت کا درس دینے والا، عفو و درگزر کرنے والا، دوسروں سے اچھا سلوک کرنے والا اور وہی بھائی چارگی کا سبق دینے والا۔

بقول علامہ اقبال:

ے خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں، بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے
میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو، خدا کے بندوں سے پیار ہو گا


مضامین
ترے سخن کے سدا لوگ ہوں گے گرویدہ
مٹھاس اُردو کی تھوڑی بہت زبان میں رکھ
مبارک انصاری

۲۰۱۸ء کا سال بھی تبدیلیوں کا سال ثابت ہوا اور پی اے ایف کالج سرگودھا کے آٹھ ہاؤسز کو انتظامی معاملات میں بہتری لانے کے لیے پھر سے چھ میں تبدیل کرنے کا فیصلہ کیا گیا جس کے نتیجے میں موسمِ گرما کی تعطیلات سے قبل یہ تبدیلی آ چکی ہو گی۔ صفی اور منہاس ہاؤسز کے پری کیڈٹس باقی کے چھ ہاؤسز میں تقسیم کر دیے جائیں گے اور یوں ایک اور دور کا آغاز ہو گا جو انشا اللہ ادارے کے لیے مثبت نتائج لانے کا ذریعہ بنے گا۔

سربراہِ ادارہ ائر وائس مارشل (ر) قاسم مسعود خان بڑی متحرک شخصیت کے مالک ہیں اور سرگودھین ہونے کے ناتے اس ادارے سے گہرا قلبی لگاؤ رکھتے ہیں۔ آپ شبانہ روز اپنے اس ادارے کی تعمیر و ترقی کے لیے مصروفِ عمل ہیں اور ادارہ آپ کی سرکردگی میں کامیابیوں کی نئی منازل طے کر رہا ہے۔

ایڈیٹوریل بورڈ مجلّہ 'سرگودھین' کی تیاری میں ان تمام ہستیوں کا ممنونِ احسان ہے کہ جن کی اعانت و مشاورت کے بغیر اس کا پایۂ تکمیل تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ سرِفہرست پرنسپل کالج ہٰذا ائر وائس مارشل (ر) قاسم مسعود خان ہیں جو مجلّہ 'سرگودھین' کے نگرانِ اعلیٰ بھی ہیں اور علمی و ادبی ذوق بھی رکھتے ہیں، آپ کی سرپرستی میں تیاری کے مراحل سہل ہوتے گئے۔ وائس پرنسپل ونگ کمانڈر ڈاکٹر پرویز اختر کی ہمہ وقت مشاورت اور رہنمائی نے اس کام کو بروقت مکمل کرنے میں بڑی سہولت پیدا کی، ہم اس پر اُن کے شکر گزار ہیں۔ صدرِ شعبۂ اردو، اسکواڈرن لیڈر آصف علی، کی دلچسپی کی بدولت مجلّے کی تیاری میں کافی آسانی رہی، آپ کی پُرخلوص رہنمائی پر ایڈیٹوریل بورڈ آپ کا مرہونِ احسان ہے۔ فلائیٹ لیفٹیننٹ اللہ ڈینو، منصور شاہد اور فوٹو گرافر ایوب کے تعاون کا شکریہ بھی ہم پر واجب ہے۔

سرگودھا
۳۔ اپریل ۲۰۱۸ء

اسکواڈرن لیڈر جاوید الطاف
مدیر 'سرگودھین' اردو سیکشن

اداریہ

کہا جاتا ہے کہ علم، اوجِ ثریّا تک پہنچنے کا شاید واحد راستہ ہے۔ قرآنِ مجید میں اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کا آغاز لفظ 'اقرا' سے کیا جو ہمارے لیے محض ایک لفظ ہی نہیں بلکہ 'حکم' کا درجہ رکھتا ہے کیوں کہ جاننے والا اور نہ جاننے والا کبھی برابر نہیں ہو سکتے۔ تمام مخلوقات میں انسان کی تربیّت سب سے زیادہ ضروری ہے کیوں کہ انسان ہی روئے زمین پر وہ واحد مخلوق ہے جس پر زمین کی اصلاح کا انحصار ہے۔

ہر قوم کے کچھ نصب العین ہوتے ہیں اور ان کا حصول اس قوم کا مطمحِ نظر ہوتا ہے اور اس کے حصول کے لیے قومیں اپنا نظامِ تعلیم تشکیل دیتی ہیں۔ تعلیمی نظام ہی کے ذریعے سے کسی قوم کے اجتماعی تشخّص کی بنیاد تیار ہوتی ہے اور ایک قومی سوچ کی تشکیل بھی تعلیمی نظام کے ذریعے ہی ممکن ہے۔

علم، تحقیق کی دعوت دیتا ہے اور پھر یہ تحقیق، تخلیقی عمل کی طرف بڑھنے کا ذریعہ بنتی ہے۔ تعلیمی ادارے اس تحقیقی اور تخلیقی عمل کے لیے مناسب سہولیات فراہم کرتے ہیں اور اساتذہ اپنے تلامذہ کو ذہنی طور پر اس عمل کے لیے تیار کرتے ہیں۔ تحقیق اور تخلیق کا یہ ساتھ کسی بھی مُلک کی ترقی میں کلیدی کردار ادا کرتا ہے۔ ہمارے ملک کے نوجوانوں کو اسی قسم کی ذہنی و فکری روئیدگی کی ضرورت ہے جو انھیں تحقیق و تخلیق کی منازل سے بھی آگے لے جانے کا ذریعہ بنے۔

پی اے ایف کالج سرگودھا، ملک کا ایک ایسا منفرد تعلیمی ادارہ ہے جو شب و روز اس ادارے میں زیرِ تعلیم طلباء میں تعلیم و تربیّت کے ساتھ ساتھ ذوقِ جستجو اور آگے بڑھنے کی اُمنگ بھی پیدا کرنے کی سعی میں مصروفِ عمل ہے اور اس ادارے سے فارغ التحصیل ہونے والے طلباء نہ صرف پاک فضائیہ میں اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوا رہے ہیں بلکہ ہر شعبۂ زندگی میں 'سرگودھینز' ایک نمایاں مقام رکھتے ہیں اور قومی نصب العین اور تشخّص کے حصول کے لیے اپنا فعال کردار ادا کر رہے ہیں۔

مجلسِ ادارت

(اُردو سیکشن)

(دائیں سے):۔ محمد فہیم، اسکواڈرن لیڈر آصف علی، ائر وائس مارشل (ر) قاسم مسعود خان (پرنسپل)
ونگ کمانڈر ڈاکٹر پرویز اختر (وائس پرنسپل)، اسکواڈرن لیڈر جاوید الطاف، اظہر جمیل اظہری

افسانے

1	فلاح	محمد ارسلان	27
2	ا یـ -اور موقع	عدیل بن تحسین	29
3	کمان	سکندر احمد	31

شہرِ سخن

1	حمدِ باری تعالیٰ	اسکواڈرن لیڈر آصف علی	33
2	نعتِ رسولِ مقبول ﷺ	[illegible]	34
3	سرگودھا	محمد حما بشیر	35
4	غزل	اسکواڈرن لیڈر آصف علی	36
5	کچھ ناحیہ ہو جائے	علی عباس	37
6	غزل	سینئر ٹیک ذوالقرنین	38
7	غزل	محمد محسن خام حاشر"	39
8	پی اے ایف کالج سرگودھا	محمد تحسین انجم	40
9	غزل	نعمان شہزا	41
10	غزل	[illegible] شیر	42
11	منزل دور نہیں	یحییٰ	43
12	غزل	فہیم عباس	44
13	غزل	اظہر جمیل اظہری	45
14	بچپن کی [illegible] یں	محمد جہانگیر [illegible] ر	46
15	غزل	[illegible] ذوالفقار	47
16	غزل	حسنین محی الدین	48
17	نیا اور ز [illegible] گی	مرزا عمیر	49
18	ناحیہ غزل	فصیح عباس	50

حُسنِ ترتیب

اداریہ	اسکواڈرن لیڈر جاوید الطاف

مضامین

1	مذ، Ø نہیں سکھا* آپس میں بیر رکھنا	محسن خام	1
2	ہماری نوجوان نسل بیرونِ ملک جا* کیوں پسند کرتی ہے؟	محمد فہیم	4
3	والدین اور اسا+ ہ کے* ہمی رابطے کی اہمیت وافا $	ملک محمد حسان	7
4	کیا ,قی کے a مغرب کی تقلید ضروری ہے؟	حسنین محی الدین	9
5	*کستان میں ہشت َ / ی کی روک تھام	علی عباس	11
6	پاک چین اقتصادی راہداری (CPEC)	محمد اویس ہاشمی	14
7	کیا ..+ ٹیکنالوجی نے Kان کوا - وسرے سے ورکر * ہے؟	اللہ نواز	16
8	ہاسٹل کی ز+ گی کے فوا+ ونقصا* ت	محمد :یفہ سجا	18
9	بحرِ مُردار، نشانِ عبرت	اظہر جمیل اظہری	20

جہانِ حیرت

1	روبوٹ اور جا* پنی بوڑھے (انتخاب)	شجا ت (ارâ	22
2	قدیم âرک کی ر* فت (انتخاب)	یحییٰ خان	24
3	خلا* زاو öÆ سوٹ (انتخاب)	âہ میر علی	25

سرگودھین

۲۰۱۸ء

نگرانِ اعلیٰ	:	ائروائس مارشل (ر) قاسم مسعود خان
نگران	:	ونگ کمانڈر ڈاکٹر پرویز اختر
مدیران	:	اسکواڈرن لیڈر آصف علی
		اسکواڈرن لیڈر جاوید الطاف
طلباء مدیر	:	محمد فہیم
		اظہر جمیل اظہری

۲۰۱۸ء

سرگودھین

SARGODHA PAF COLLEGE AIM HIGH

مجلّہ پی اے ایف کالج سرگودھا

سرگودھین

SARGODHA
PAF
COLLEGE
AIM HIGH

۲۰۱۸ء

مجلہ پی اے ایف کالج سرگودھا